

ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ  
УНИВЕРЗИТЕТ У НИШУ  
ИЗБОРНО ВЕЋЕ



## ИЗВЕШТАЈ О КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

### ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Конкурс за избор у звање:	Ванредни или редовни професор
Ужа научна област:	Српска и компаративна књижевност
Датум расписивања конкурса:	11. 6. 2025.
Конкурс објављен у:	У публикацији <i>Послови</i> Националне службе за запошљавање, бр. 1148 – 11. 06. 2025, на стр. 64, и на сајту Филозофског факултета Универзитета у Нишу ( <a href="https://www.filfak.ni.ac.rs/konkursi">https://www.filfak.ni.ac.rs/konkursi</a> )
Пуно или непуно радно време:	пуно радно време

### ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ

Датум именовања комисије:	Број одлуке Научно-стручног већа:
01. 07. 2025.	818-01-5/25-6

Р. бр.	Чланови комисије	Звање и датум избора у звање	Ужа научна област	Високошколска установа
1.	Др Зона Мркаљ	Редовни професор, 22. 06. 2016.	Српска књижевност	Филолошки факултет Универзитета у Београду
2.	Др Зорана Опачић	Редовни професор, 11. 09. 2019.	Књижевност	Факултет за образовање учитеља и васпитача Универзитета у Београду
3.	Др Снежана Милосављевић Милић	Редовни професор, 27. 01. 2015.	Српска и компаративна књижевност	Филозофски факултет Универзитета у Нишу

Кандидати пријављени на конкурс:

1) Др Снежана Божић

**1. ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА**

1) Снежана, Властимир, Божић, доктор филолошких наука

(Име, име родитеља, презиме, академска титула)

**1.1. Лични подаци**

Датум и место рођења:	12. 11. 1974. Ниш
Место боравка, адреса:	
Запослен/а у:	Филозофски факултет Универзитета у Нишу
Професионални статус/ радно место:	Наставник – ванредни професор на Департману за србистику Филозофског факултета Универзитета у Нишу ( <i>Методика наставе књижевности, Методичка пракса, Дигитални медији у настави књижевности и језика, Пројектна метода у настави књижевности, Наставно проучавање романа; Књижевност у настави, Књижевност и друге уметности у наставном контексту, Књижевност за децу у наставним програмима; Савремена методичка истраживања наставе књижевности, Актуелна књижевна продукција у науци и настави, Дигитални наратив</i> )

**1.2. ОБРАЗОВАЊЕ**

<b>Основне студије, високо образовање</b>	
Универзитет, факултет	Универзитет у Нишу, Филозофски факултет
Студијски програм, група (смер, одсек):	Српски језик и књижевност
Година уписа	шк. 1993/94.
Година завршетка	2000.
Стечени стручни назив	Дипломирани филолог за српски језик и књижевност
Просечна оцена	8,76

<b>Други степен: магистарске студије, мастер или специјалистичке студије</b>	
Универзитет, факултет	Универзитет у Београду, Филолошки факултет
Студијски програм, научна област:	Методика наставе (српске) књижевности
Година уписа	шк. 1999/2000.
Година завршетка	2008.
Стечени назив	Магистар филолошких наука
Просечна оцена	9,4
Тема магистарске тезе	<i>Наставно проучавање књижевног дела Добрице Ћосића</i>

<b>Трећи степен: докторска дисертација</b>	
Универзитет, факултет	Универзитет у Нишу, Филозофски факултет
Студијски програм, научна област	Наука о књижевности, Српска и компаративна књижевност, Методика наставе српског језика и књижевности
Година уписа	/

Година завршетка	2015.
Стечено научно звање	Доктор филолошких наука
Просечна оцена	/ (одбрањена докторска дисертација)
Тема докторске дисертације, датум одбране	<i>Интернет и мултимедија као средства у настави књижевности</i> 12. 05. 2015.
Ментор у изради	Проф. др Марина Јањић

### 1.3. ПРОФЕСИОНАЛНА КАРИЈЕРА

#### 1.3.1. Досадашњи избор у академска звања

Универзитет, факултет	Универзитет у Нишу, Филозофски факултет
Звање и датум првог избора у академско звање	Асистент-приправник, 1. 9. 2000.
Ужа научна област	Методика наставе српског језика и књижевности
Звање у тренутку конкурса и датум претходног избора	Ванредни професор, 25. 12. 2020
Ужа научна област	Српска и компаративна књижевност

#### 1.3.2. Педагошко искуство/кретање у професионалној каријери/радна места

Период	Послови
10. 03. 2000 – 30. 06. 2000.	Ангажовање студента на магистарским студијама за извођење дела вежби под надзором предметног наставника, Филозофски факултет у Нишу, Студијска група за српски језик и књижевност;
01. 09. 2000 – 31. 08. 2006.	Асистент-приправник за предмет Методика наставе српског језика и књижевности на Студијској групи за српски језик и књижевност Филозофског факултета;
05. 05. 2008 – 17. 12. 2008.	Асистент-приправник за ужу научну област Српска књижевност ( <i>Методика наставе српског језика и практичан рад</i> и <i>Методика наставе књижевности и практичан рад</i> ) на Департману за српски језик и књижевност Филозофског факултета у Нишу;
18. 12. 2008 – 17. 12. 2011.	Асистент за ужу научну област Српска и компаративна књижевност ( <i>Увод у методiku и методика наставе српског језика</i> и <i>Методика наставе књижевности</i> ) на Департману за српску и компаративну књижевност Филозофског факултета у Нишу;
01. 10. 2012 – 30. 09. 2015.	Асистент за ужу научну област Српска и компаративна књижевност ( <i>Увод у методiku и методика наставе српског језика</i> и <i>Методика наставе књижевности</i> ) на Департману за српску и компаративну књижевност Филозофског факултета у Нишу;
11. 12. 2015 – 10. 12. 2020.	Доцент за ужу научну област Српска и компаративна књижевност ( <i>Увод у методiku и методика наставе српског језика и књижевности</i> и <i>Методика наставе књижевности</i> ) на Департману за српску и компаративну књижевност Филозофског факултета у Нишу.

Од 25. 12. 2020.	Ванредни професор за ужу научну област Српска и компаративна књижевност ( <i>Методика наставе књижевности, Читалац и текст у савременој настави књижевности</i> ) на Департману за србистику Филозофског факултета у Нишу.
------------------	--

### 1.3.3. Научно и стручно усавршавање (школе, семинари, курсеви)

Период	Семинар/курс/школа
	<b>Полазник</b>
23–25. 11. 2002.	Активно учење, Институт за психологију, Филозофски факултет, Београд, УНИЦЕФ – канцеларија у Београду, Министарство просвете и спорта Србије.
Март/ април 2012.	Онлајн семинар <i>Електронска школа за почетнике</i> (ЗУОВ).
01. 02 – 08. 03. 2013.	Програм стручног усавршавања <i>Електронским учењем до креативне наставе</i> (Техничка школа „9. мај” у Бачкој Паланци, ЗУОВ).
23. 07 – 28. 08. 2014.	Програм стручног усавршавања <i>Гугл апликације за Гугл генерације</i> (ОШ „Жарко Зрењанин” Нови Сад, ЗУОВ).
2014.	<i>Info Session about EU Programmes and Funds</i> , Balkan security network Београд, Регионални центар за професионални развој запослених у образовању, Ниш.
26–27. 02. 2016.	Конференција и сајам <i>Нове технологије у настави 2016</i> , Организатори: Британски савет, Амбасада Уједињеног Краљевства Велике Британије и Северне Ирске, Министарство трговине, туризма и телекомуникација, Министарство просвете, науке и технолошког развоја, Тим за социјално укључивање и смањење сиромаштва Владе Републике Србије и Привредна комора Србије, Београд.
23. 02. 2017.	Семинар <i>Образовање деце миграната и избеглица – стицање другог језика и свеобухватна подршка школе</i> , Београд.
20–22. 3. 2017.	Студијско путовање: <i>Inclusive Education Study Tour Learning from Portugal</i> , Лисабон, Португалија (у организацији UNICEF-a).
18. и 19. јануар 2019.	Радионица медијске писмености и филмске писмености, Филозофски факултет у Београду (у оквиру пројекта <i>Увођење нових приступа у грађанском образовању III</i> , који се спроводи у партнерству организација <i>Човек у невољи (People in Need)</i> из Прага, <i>Слободне Зоне Јуниор (FOND B92)</i> из Београда и Центра за образовање наставника (Филозофски факултет Универзитета у Београду), уз подршку америчке фондације Национална задужбина за демократију (National Endowment for Democracy));
13–14. 9. 2019.	Дводневна конференција <i>Film and media literacy in teaching</i> , Филозофски факултет у Београду.

16. 11. 2019.	Тренинг за видео снимање и монтажу, Филозофски факултет у Нишу.
Јун/јул 2021.	<i>Finland's secret to success /Тајна успеха Финске</i> , Институт за модерно образовање, Београд; New Nordic School, Finland.
Октобар 2022.	Обука на даљину <i>Етика и интегритет</i> , Агенција за спречавање корупције Републике Србије.
	<b><u>Реализатор</u></b>
19–21. 01. 2006.	Књижевно дело Добрице Ћосића у наставном контексту. <i>Републички зимски семинар</i> , Филолошки факултет у Београду.
Новембар 2010, март 2011.	Књижевно дело Добрице Ћосића у настави. <i>Савремени приступи у настави српског језика и књижевности</i> , Филозофски факултет Ниш.
13. јануар 2012.	Путовање као литерарна и наставна инспирација: методички приступ текстовима о путовању Исидоре Секулић и Виде Огњеновић у основној школи. <i>53. Републички зимски семинар за професоре и наставнике српског језика</i> , Филолошки факултет у Београду.
9. децембар 2012. и 8. децембар 2013.	Методички приступ текстовима допунског избора лектире у основној школи (Исидора Секулић и Вида Огњеновић). <i>Савремени приступи у настави српског језика и књижевности</i> . Филозофски факултет Ниш, ЗУОВ.
6. 12. 2015.	Обавештајне методе у настави. <i>Семинар за стручно усавршавање наставника који раде у Македонији у одељењима са наставом у српском језику</i> , Филозофски факултет у Нишу.
5–6. 12. 2015. и 7–8. 5. 2016.	Хипертекстуалност и настава књижевности. <i>Савремени приступи у настави српског језика и књижевности</i> , Филозофски факултет у Нишу, ЗУОВ.
7. 12. 2017.	Васпитна функција наставе књижевности, предавање за наставнике (српског) језика и књижевности, Регионални центар за професионални развој запослених у образовању Ниш.
22–23. април 2017. и 8–9. децембар 2018.	Емпатијско-етички модел читања у настави књижевности. <i>Савремени приступи у настави српског језика и књижевности</i> , Филозофски факултет у Нишу, ЗУОВ.
21–22. 12. 2018, јануар 2019.	Стручно усавршавање <i>Савремена настава и учење</i> за наставнике Гимназије „Бора Станковић” у Нишу, тема радионице „Васпитна улога школе – методички контекст”, Центар за професионално усавршавање Филозофског факултета у Нишу (коаутор и реализатор).
30. 11–01. 12. 2019.	Методички модели обраде романа, <i>Савремени приступи у настави српског језика и књижевности</i> , Филозофски факултет у Нишу, ЗУОВ.

14. децембар 2019.	<i>Књижевност и сликарство, музика, историја – интердисциплинарни пресеци у настави.</i> Филозофски факултет у Нишу, ЗУОВ (коаутор и реализатор) – одржан у ОШ „Рашка“ у Рашкој.
10. јануар 2020.	<i>Књижевност и сликарство, музика, историја – интердисциплинарни пресеци у настави.</i> Филозофски факултет у Нишу, ЗУОВ (коаутор и реализатор) – одржан у Уметничкој школи у Ужицу.
17. април 2022.	Модел обраде романа. <i>Савремени приступи у настави српског језика и књижевности.</i> Филозофски факултет у Нишу, ЗУОВ – одржано у Регионалном центру у Смедереву
18. март 2023.	Читам и осећам – књижевност у емоционалном развоју ученика. <i>Књижевност и језик у савременој учионици: простор за дијалог.</i> Филозофски факултет у Нишу, ЗУОВ (коаутор и реализатор) – одржан у Регионалном центру за стручно усавршавање Књажевац
3. фебруар 2024.	Читам и осећам – књижевност у емоционалном развоју ученика. <i>Књижевност и језик у савременој учионици: простор за дијалог.</i> Филозофски факултет у Нишу, ЗУОВ (коаутор и реализатор) – одржан на Филозофском факултету у Нишу

#### 1.3.4. Чланство у стручним и научним удружењима

Период	Назив удружења
Од марта 2013.	Члан Већа Центра за образовање наставника и професионално усавршавање (одл. 156/1-15-01 од 15. 05. 2013. и 72/ 1-13-5-01 од 17. 02. 2016) /*од октобра 2018. овај Центар реорганизован је у два: Центар за образовање наставника и Центар за професионално усавршавање, члан Већа оба Центра.
Од децембра 2017.	Члан Колегијума Центра за наратолошке студије при Универзитету у Нишу (СНУ број 8 /16-01-008/17-020 од 25. 12. 2017); <a href="https://www.ni.ac.rs/univerzitet/centri-univerziteta/centar-za-naratoloske-studije">https://www.ni.ac.rs/univerzitet/centri-univerziteta/centar-za-naratoloske-studije</a>
Од 2015.	Члан Друштва књижевника и књижевних преводилаца Ниша (од 2019. члан Председништва Друштва): <a href="https://www.drustvoknjizevnika.com/clanovi-snezana-bozic">https://www.drustvoknjizevnika.com/clanovi-snezana-bozic</a>
Од 2015.	Члан Српског књижевног друштва (Београд): <a href="https://www.skd.rs/bozic-snezana/">https://www.skd.rs/bozic-snezana/</a>  Члан Друштва за српски језик Србије, подружница Ниш <a href="https://drustvosjnis.blogspot.com/p/blog-page_9.html">https://drustvosjnis.blogspot.com/p/blog-page_9.html</a>

## 2. ПРЕГЛЕД НАУЧНОГ И СТРУЧНОГ РАДА КАНДИДАТА

### 2.1. НАУЧНИ РАД

#### Публикације након претходног избора

Пуни библиографски подаци о публикацији	М ...	бодова
<b>М 10 (М11, 12, 13, ... М18)</b>		
Божих, Снежана (2021). Ауто/биографско у настајању и тумачењу књижевног текста – Данило Киш и Андреас Сам као литерарни јунаци. У: 50. Научни састанак слависта у Вукове дане, Београд, 16–20. IX 2020. 2, Српски језик и књижевност данас – теоријско-методолошки аспекти проучавања, рецепције и превођења / [ур. Б. Сувајџић]. – Београд: Филолошки факултет, Међународни славистички центар, 2021, стр. 343–351. ISBN 978-86-6153-675-5 <a href="https://doi.org/10.18485/msc.2021.50.2.ch336">https://doi.org/10.18485/msc.2021.50.2.ch336</a>	M14	5
Božić, Snežana (2020). Hladnoća u ljudima: porodični odnosi u pripovetkama Ive Andrića. In: Tošović, Branko (Hg/ur.). <i>Kriopoetika Iva Andrića i ruskih nobelovaca / Die Kryopoetik von Ivo Andrić und russischen Nobelpreisträgern</i> . Graz – Beograd – Banjaluka: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske – Svet knjige – nmlibris. S. 191–203. [Andrić-Initiative: Ivo Andrić im europäischen Kontext – Ivo Andrić u evropskom kontekstu, tom 13] <a href="https://www.gralis2.at/gralis/content/projektarium/Andric/docs/Andric_Sammelband_13_2020_Inhalt_Sadrzaj.pdf">https://www.gralis2.at/gralis/content/projektarium/Andric/docs/Andric_Sammelband_13_2020_Inhalt_Sadrzaj.pdf</a>	M14	5
<b>М20 (М21, 22.... М28)</b>		
Божих, Снежана и Марија Марковић (2024). Превенција вршњачког насиља путем реализације наставних садржаја – пример наставе књижевности у основној школи. <i>Иновације у настави XXXVII</i> , 2024/1, 32–42. DOI: 10.5937/inovacije2401032B. <a href="http://www.inovacijeunastavi.rs/sr/37-1-3/">http://www.inovacijeunastavi.rs/sr/37-1-3/</a>	M23	4
Božić, Snežana and Jelena Jovanović (2024). „Factography and Fiction: Mirroring in the Novel A Time of Death by Dobrica Ćosić”. <i>Collection of Papers of the Faculty of Philosophy</i> , LIV (3) / 2024, 139–156. <a href="https://doi.org/10.5937/zrffp54-52830">https://doi.org/10.5937/zrffp54-52830</a>	M24	4
Поповић Николић Данијела, Божих Снежана (2021). Реч Компартије у партизанској епској хроници. <i>Књижевна историја – часопис за науку о књижевности</i> , Год. 53, бр. 174 (2021), стр. 207–229. <a href="https://doi.org/10.18485/kis.2021.53.174.9">https://doi.org/10.18485/kis.2021.53.174.9</a>	M23	4
Божих, Снежана (2023). Ергодиичност, графизам и мултимедијалност као књижевне стратегије у делима српских писаца. <i>Зборник радова Филозофског факултета у Приштини LIII</i> (2), 149–161. DOI: <a href="https://doi.org/10.5937/zrffp53-43090">https://doi.org/10.5937/zrffp53-43090</a>	M24	4
<b>М 30 (М31, 32, 33.... М36)</b>		
Божих, Снежана (2024). Идентитет(и) у времену: Георги Господинов, Ана Ристовић. <i>Прошло и будуће у култури Срба и Бугара / Минало и бџдеце в културата на сџрби и бџлгари</i> , ур. Снежана Божих, Ниш, Филозофски факултет, 2024, 151–164.	M33	1
Божих, Снежана, Илић, Велимир (2023). Тема пријатељства у настави српске и руске књижевности: васпитно-образовни аспект. У: Иванова, Ц. и др. <i>Пријателството в културата на бџлгари и сџрби / Пријателство у култури Бугара и Срба</i> . Велико Тџрново: Университетско издателство „Св. св. Кирил и Методиј“, 211–224.	M33	1
Божих, Снежана, Поповић Николић, Данијела (2022). Повлашћени простори града у романима Бојана Савића Остојића: фланеризам и урбане хетеротопије.	M33	1

<i>Philologia Serbica: Категорија простора и просторни односи у српском језику, књижевности и култури</i> , зборник научних радова, Год. II (2022), бр. 2, стр. 180–200.		
Божих, Снежана (2025). Не/заборавити по сећању: наративизација искуства у роману <i>Петља</i> Дејана Алексића. Научно-стручни скуп <i>Academia Mediana 2025</i> , Књига резимеа: <i>Наратив у књижевности</i> , Ниш: Филозофски факултет, стр. 25, 26. ISBN 978-86-7379-671-0, <a href="https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/zbornici/2025/knjiga-rezimea-academia-mediana-2025">https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/zbornici/2025/knjiga-rezimea-academia-mediana-2025</a>	M34	0,5
Божих, Снежана, Јелена Јовановић (2024). Разлиставање прошлости као идентитетска потрага: роман-албум Александра Б. Лаковића. Зборник резимеа / Book of abstracts / Сборник резимеа доклада <i>Историја, култура, идентитет / History, Culture, Identity / Историја, култура, идентичност</i> , Међународна научна конференција, 17–19. октобра, Филозофски факултет Универзитета у Приштини, Косовска Митровица, стр. 60–62. ISBN 978-86-6349-200-4	M34	0,5
Божих, Снежана (2024). Књижевне награде и рецепцијска видљивост добитника: локални и национални оквири. 54. Међународни научни састанак слависта у Вукове дане: <i>Књижевни часописи, манифести/манифестације и награде, Тезе и резимеи</i> , Београд (11–15. 9. 2024), 49.	M34	0,5
Божих, Снежана (2022). Путописни текст и контекст: три путовања у Африку (Петровић, Давичо, Крчадинац и др.), у: 52. <i>Међународни научни састанак слависта у Вукове дане 14 – 19. 9. 2022, Тезе и резимеи</i> (ур. Д. Мршевић-Радовић и Б. Сувајџић), Београд: Филолошки факултет, стр. 53.	M34	0,5
Божих, Снежана (2021). Исповест у три гласа – М. М. Димовска, Ј. Ленголд и М. Вучковић. <i>Језици и културе у времену и простору 20–21. 11. 2021, Програм и књига сажетака</i> [Електронски извор]. Нови Сад: Филозофски факултет, стр. 35. ISBN 978-86-6065-675-1 <a href="https://digitalna.ff.uns.ac.rs/sadrzaj/2021/978-86-6065-675-1">https://digitalna.ff.uns.ac.rs/sadrzaj/2021/978-86-6065-675-1</a>	M34	0,5
Зборник радова <i>Прошло и будуће у култури Срба и Бугара/ Минало и бџдеце в културата на сџрби и бџлгари (уредник Снежана Божих)</i> . Ниш: Филозофски факултет, 2024, 200 стр. <a href="https://doi.org/10.46630/pbk.2024">https://doi.org/10.46630/pbk.2024</a>	M36	1,5
Илић, Велимир, Божих Снежана (2025). Преко граница текста и слике: простори књижевног експеримента. У: <i>Границите в културата на бџлгари и сџрби / Границе у култури Бугара и Срба</i> . Велико Тџрново: Универзитетско издателство „Св. св. Кирил и Методиј“ (у штампи)	M33	-
<b>M40 (M41, 42, 43 ... M49)</b>		
Божих, Снежана (2025). <i>Методички оквири књижевности I</i> . Ниш: Филозофски факултет, 254 стр. ISBN 978-86-7379-672-7, DOI: <a href="https://doi.org/10.46630/mok.2025">https://doi.org/10.46630/mok.2025</a>	M42	7
Божих, Снежана (2023). <i>За смислом приче</i> . [У: <i>Прича: часопис за причу и приче о причама</i> , година 12, бр. 59/60]. Београд: Књижевно друштво „Свети Сава“.	M43	5
Божих, Снежана, Милосављевић Милић, Снежана, Јовановић, Јелена, Бојанић Ћирковић, Мирјана (2020). <i>Одсјај</i> : читанка за седми разред основне школе. Београд: Герундијум, 208 стр. ISBN 978-86-81698-05-1 Број и датум решења министра: 650-02-00603/2019-07 од 20.1.2020. <a href="https://prosveta.gov.rs/wp-content/uploads/2021/11/KATALOG-UDZBENIKA-3-i-7-2020-21.pdf">https://prosveta.gov.rs/wp-content/uploads/2021/11/KATALOG-UDZBENIKA-3-i-7-2020-21.pdf</a>	M44	3
Божих, Снежана, Милосављевић Милић, Снежана, Јовановић, Јелена, Бојанић Ћирковић, Мирјана (2021). <i>Аплауз</i> : читанка за осми разред основне школе. Београд: Герундијум, 208 стр. ISBN 978-86-81698-24-2 Број и датум решења министра: 650-02-00434/2020-07 од 22.1.2021. <a href="https://prosveta.gov.rs/wp-content/uploads/2021/11/Katalog-udzbenika-za-4-i-8-razred-OS-finalno-2021-22.pdf">https://prosveta.gov.rs/wp-content/uploads/2021/11/Katalog-udzbenika-za-4-i-8-razred-OS-finalno-2021-22.pdf</a>	M44	3



Божих, Снежана В., Јелена В. Јовановић (2022). Однос књижевног канона и дела популарне културе у настави. У: <i>Канон српске књижевности</i> , зборник радова са Друге интеркатедарске конференције одржане у НОКЦ Вук Караџић у Тршићу 18-20. јуна 2021, (главни и одговорни ур. Бошко Сувајџић). Београд: Завод за унапређење образовања и васпитања, стр. 309–325. ISBN 978-86-87137-84-4	M44	3
Божих, Снежана (2022). Стваралачка мултидисциплинарност Мирослава Антића у наставном контексту. <i>Антићеви простори детињства</i> , зборник радова, Београд: Учитељски факултет, стр. 307–328.	M45	1,5
Божих, Снежана (2020). Рад Вука Милатовића на утемељењу и оснаживању научног статуса методике наставе књижевности и језика. <i>Методика и поетика Вука Милатовића</i> , зборник радова. Учитељски факултет Универзитета у Београду, Београд (2020) стр. 111–121. ISBN 978-86-7849-292-1	M45	1,5
Божих, Снежана (2023). Разобличавање привида као стваралачки чин и поетска истина, у: Бојан Јовановић, <i>Растварање душе: изабране и нове песме</i> (приредила и поговор написала С. Божих), Ниш: Нишки културни центар, стр. 356–371.	M45	1,5
Божих, Снежана (2024). Треперења душе Песника: поезија Милана Ракића. У: Ракић, Милан. <i>Песме</i> (прир. С. Божих), Едиција <i>Канон</i> , Коло 3. Ниш: Sceroprint, ISBN 978-86-80856-57-5	M45	1,5
Божих, Снежана (2022). Лепотом и радошћу помиловани..., поговор у: Љиљана Марковић, <i>Химне с осматрачнице</i> , Ниш: Нишки културни центар, стр. 93–99.	M45	1,5
<i>Методички узлети 3</i> [Електронски извор]: збирка припрема за часове у основној и средњој школи – филологија, друштвено-хуманистичке науке / приредиле <b>Снежана Божих</b> , Сузана Марковић Крстић, Марина Јањић. - Ниш: Филозофски факултет, 2022.	M49	1
Божих, Снежана (2024). Предговор и поговор у Каталогу изложбе <i>Часно је предавати српски: од Стевана Сремца до наших дана</i> , Историјски архив Ниш, 2024, 4–15; 70.	M45	1,5
Божих, Снежана (2024). Миодраг Петровић. У: <i>Часно је предавати српски: од Стевана Сремца до наших дана</i> , ур. Драгиша Бојовић, Ниш: Историјски архив „Ниш”, 2024, 38–39.	M47	0,5
Божих, Снежана (2024). Живорад Петровић. У: <i>Часно је предавати српски: од Стевана Сремца до наших дана</i> , ур. Драгиша Бојовић, Ниш: Историјски архив „Ниш”, 2024, 40–41.	M47	0,5
Божих, Снежана (2024). Марија Мандић. У: <i>Часно је предавати српски: од Стевана Сремца до наших дана</i> , ур. Драгиша Бојовић, Ниш: Историјски архив „Ниш”, 2024, 46.	M47	0,5
Божих, Снежана (2024). Сарајевка Димковски. У: <i>Часно је предавати српски: од Стевана Сремца до наших дана</i> , ур. Драгиша Бојовић, Ниш: Историјски архив „Ниш”, 2024, 48.	M47	0,5
Божих, Снежана (2024). Невенка Божовић. У: <i>Часно је предавати српски: од Стевана Сремца до наших дана</i> , ур. Драгиша Бојовић, Ниш: Историјски архив „Ниш”, 2024, 56–57.	M47	0,5
Божих, Снежана (2024). Милена Јовановић. У: <i>Часно је предавати српски: од Стевана Сремца до наших дана</i> , ур. Драгиша Бојовић, Ниш: Историјски архив „Ниш”, 2024, 62.	M47	0,5
Божих, Снежана (2024). Зоран Вучковић. У: <i>Часно је предавати српски: од Стевана Сремца до наших дана</i> , ур. Драгиша Бојовић, Ниш: Историјски архив „Ниш”, 2024, 64–65.	M47	0,5
Божих, Снежана (2024). Јасмина Живковић. У: <i>Часно је предавати српски: од Стевана Сремца до наших дана</i> , ур. Драгиша Бојовић, Ниш: Историјски архив „Ниш”, 2024, 68.	M47	0,5

Божих, Снежана (2024). Јелена Пеџарски. У: <i>Часно је предавати српски: од Стевана Сремца до наших дана</i> , ур. Драгиша Бојовић, Ниш: Историјски архив „Ниш”, 2024, 69.	M47	0,5
<b>M50 (M51, 52, 53... M56)</b>		
Божих, Снежана (2023). Проза Игора Коларова у методичком кључу: емпатијско-етички аспекти рецепције. <i>Детињство: часопис о књижевности за децу</i> , XLIX, бр. 3 (2023), стр. 40–50.	M51	3
Божих, Снежана (2020). Утицај интертекстуалности и игривости на комуникативност поезије Попа Д. Ђурђево. <i>Philologia Mediana</i> , година XII, Vol. 12, No 12 (2020), стр. 675–689. Ниш: Филозофски факултет./Објављено и у зборнику радова <i>Деструктивно неумарство Попа Д. Ђурђево</i> (прир. Невена Варница), Сремска Каменица: Media Art Content, стр. 403–420.	M51	3
Новаковић, Александар, <b>Божих, Снежана</b> (2020). Ставови студената србистике према платформама за учење (Google Classroom и Hangouts Meet). <i>Методички видици</i> , год. 11, бр. 11 (2020), стр. 13–28. Нови Сад: Филозофски факултет.	M51	3
Божих, Снежана (2021). „Преображаји с оне стране границе”: књижевни гласови из расејања. <i>Годишњак за српски језик</i> 19/2021, Ниш: Филозофски факултет, стр. 51–62.	M52	1,5
Божих, Снежана (2020). Путовање као литерарна и наставна инспирација (Методички приступ текстовима о путовању Виде Огњеновић и Исидоре Секулић у основној школи). <i>Зборник радова Учитељског факултета Призрен – Лепосавић</i> , Књ. 14 (2020), стр. 73–87.	M52	1,5
Божих, Снежана (2020). <i>Бајка Добрице Ћосића: књижевна критика о романескном искораку у алегорично-сатиричну фантастику. На темељима народних говора</i> , Зборник радова посвећен проф. др Јордани Марковић поводом одласка у пензију, Ниш: Филозофски факултет, стр. 69–82.	M52	1,5
Снежана Божих (2022). Полифункционалност књижевног текста у настави страног језика (Vesna Simović, <i>Književnost u nastavi stranog jezika</i> [Elektronski izvor], Niš: Filozofski fakultet, 2021), <i>Philologia Mediana</i> , Vol 14, No 14 (2022), 665–668.	M56	0,5
Божих, Снежана (2023). Српска кратка прича, поглед изнутра ( <i>Sićušne priče: srpska mikropriča</i> , прир. D. Babić, Beograd: Književna radionica Rašić, 2021), <i>Београдски књижевни часопис</i> , Год. XIX, Бр. 68/69, Београд: Београдско књижевно друштво, 390–396.	M57	0,3

#### Публикације до претходног избора

Пуни библиографски подаци о публикацији	М ...	бодова
<b>M 10 (M11, 12, 13, ... M18)</b>		
Божих, Снежана (2020). Читалац и/или аутор — одисејада кроз мрежу референци / Снежана В. Божих // <i>Научни састанак слависта у Вукове дане</i> / [ед. Бошко Сувајџић]. - ISBN 978-86-6153-643-4. - Vol. 49, No. 2 (2020), p. 357–366. (ISSN 0351-9066) <a href="http://doi.fil.bg.ac.rs/pdf/eb_ser/msc/2020-2/msc-2020-49-2-ch32.pdf">http://doi.fil.bg.ac.rs/pdf/eb_ser/msc/2020-2/msc-2020-49-2-ch32.pdf</a>	M14	5
Božić, Snežana (2019). Obrada motiva smrti u nastavi književnosti. U: WIELKIE TEMATY KULTURY W LITERATURACH SŁOWIAŃSKICH 13, <i>Tanatos 2</i> , SLAVICA WRATISLAVIENSIA CLXVIII (Red. Elżbieta Tyszkowska-Kasprzak, Współpraca Gordana Đurđev-Malkiewicz, Mateusz Świątlicki, Dorota Żygadło-Czopnik), Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław, 2019, str. 615–629. DOI: 10.19195/0137-1150.168.52 ISSN 0239-6661 (AUWr) ISSN 0137-1150 (SW). <a href="https://wuwr.pl/swr/issue/view/249">https://wuwr.pl/swr/issue/view/249</a>	M14	5
Božić, Snežana (2019). Sav sjaj što ga Bog svijetom prosipa plavi oči moje: Andrićevi	M14	5

predeli svetlosti. U: ANDRIĆEVA SUNČANA STRANA / ANDRIĆS SONNENSEITE (Hg/ur. Branko Tošović), Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz, Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske u Banjaluci, Svet knjige Beograd, nmlibris Beograd, 2019. – 865 s./S. [Andrić-Initiative: Ivo Andrić im europäischen Kontext – Ivo Andrić u evropskom kontekstu, knj. 12] str. 225–236. <a href="https://www.gralis2.at/gralis/content/projektarium/Andric/docs/Andric_Sammelband_12_2019_Inhalt_Sadrzaj.pdf">https://www.gralis2.at/gralis/content/projektarium/Andric/docs/Andric_Sammelband_12_2019_Inhalt_Sadrzaj.pdf</a> .		
Божих, Снежана (2016). Методички аспекти примене интернета у настави књижевности: предуслови, изазови, реализација. У: Зборник радова са Међународног научног скупа <i>Дидактичко-методички приступи и стратегије – подршка учењу и развоју деце</i> , стр. 70–82. Учитељски факултет, Универзитет у Београду. <a href="http://www.uf.bg.ac.rs/wp-content/uploads/2016/12/didakticko.pdf">http://www.uf.bg.ac.rs/wp-content/uploads/2016/12/didakticko.pdf</a>	M14	5
Божих, Снежана (2014). Импликације укључивања интернет-ресурса у наставне процесе – реалност и потенцијали. <i>Интернет и друштво</i> , међународни тематски зборник радова, стр. 231–248. Ниш и Београд: Српско социолошко друштво, Филозофски факултет у Нишу и Институт за упоредно право Београд.	M14	5
<b>M20 (M21, 22.... M28)</b>		
Божих, Снежана (2020). Емпатијско-етички модел читања у настави књижевности. У: <i>Књижевна историја</i> , часопис за науку о књижевности, бр. 170, год. LII (2020), стр. 295–318. Београд: Институт за књижевност и уметност.	M24	4
Божих, Снежана, Новаковић, Александар (2020). О читалачким навикама средњошколаца и настави књижевности. У: <i>Иновације у настави</i> – часопис за савремену наставу, XXXIII, 2020/3, стр. 14–27. Београд: Учитељски факултет. <a href="http://www.inovacijeunastavi.rs/sr/33-3-2/">http://www.inovacijeunastavi.rs/sr/33-3-2/</a>	M24	4
Божих, Снежана (2010). Поуздан водич кроз пределе српске књижевности. <i>Зборник Матице српске за књижевност и језик</i> , LVIII, 3, 679–682. Нови Сад.	M24	4
<b>M 30 (M31, 32, 33.... M36)</b>		
Божих, Снежана (2019). Блаже Конески у наставном проучавању. У: <i>XLV међународна научна конференција на LI летна школа на међународниот семинар за македонски јазик, литература и култура</i> , Универзитет „Св Кирил и Методиј“, Међународен семинар за македонски јазик, литература и култура, Скопје, 2019. стр. 279–294.	M33	1
Јовановић, Јелена и <b>Божих, Снежана</b> (2017). Савремени приступи проучавању прозе у настави – могућности иновације у задатим програмским оквирима. У: <i>XLIII међународна научна конференција на XLIX међународен семинар за македонски јазик, литература, култура</i> (зборник радова). Скопје: Универзитет „Св. Кирил и Методиј“, стр. 392–404.	M33	1
Божих, Снежана (2004). Рајске јабуке у паклу рата. <i>Трпеза у култури Бугара и Срба</i> , стр. 29–35. Велико Търново: Универзитетско издателство „Св. св. Кирил и Методиј“.	M33	1
Божих, Снежана (2019). Читалац и/или аутор – одисејада кроз мрежу референци. Међународни научни састанак слависта у Вукове дане (49; 2019; Београд), Тезе и резимеа / 49. међународни састанак слависта у Вукове дане, Београд 12-16. 9. 2019; [уредници Д. Мршевић - Радовић, Б. Сувајић]. - Београд: Филолошки факултет, Међународни славистички центар, 2019, стр. 53. ISBN 978-86-6153-575-8	M34	0,5
Božić, S., Jelena J. (2018). Factography and Fiction: Reflections in the Novel <i>Time of Death</i> by Dobrica Cosic. U: Book of abstracts: <i>Myths of Battles, Sounds of Wars. "Traversing" the 100<sup>th</sup> Anniversary of the End World War I</i> , 12 <sup>th</sup> International Conference in the Series Iberian and Slavonic Cultures in Contact and Comparison and 5 <sup>th</sup> Annual Seminar of Iberian and European Studies CLEPUL - FLUL; GEPE - UAH. School of Arts and Humanities, University of Lisbon, Monastery of Batalha, 8-10 May	M34	0,5

2018, str. 11–12.		
Божих, Снежана (2016). Књижевност у виртуелној учионици – ограничења неограниченог. <i>Виртуелна култура</i> . Међународна научна конференција, Београд, 23–25. септембар 2016, зборник резимеа (ур. А. Вранеш и Љ. Марковић), Филолошки факултет Универзитета у Београду, стр. 41–43.	M34	0,5
<b>M40 (M41, 42, 43 ... M49)</b>		
Божих, Снежана (2018). <i>Пријатељство на мрежи – о интернету и настави књижевности</i> / Снежана Божих. Ниш: Филозофски факултет, (2018), 244 стр. – ISBN 978-86-7379-480-8, COBISS-ID 267833100	M42	7
Божих, Снежана (2010). <i>Подстицаји, трагања: књижевна савременост и критика</i> . Београд: КИЗ Алтера.	M42	7
Божих, Снежана (2000). <i>Композиција романа Деобе Добрице Ћосића</i> , Библиотека семинарских и дипломских радова, коло II, књига 9. Ниш: Студијска група за српски језик и књижевност, Филозофски факултет у Нишу, Просвета.	M43	5
Божих, С., Милосављевић Милић, С., Јовановић, Ј., Бојанић Ћирковић, М. (2018), <i>Похвала</i> : читанка за пети разред основне школе / Београд: Герундијум, (2018), 192 стр. – ISBN 978-86-87715-70-7 Број и датум решења министра: 650-02-00196/2018-07 од 24. 4. 2018. и 650-02-00007/2019-07 од 13. 3. 2019.	M44	3
Божих, С., Милосављевић Милић, С., Јовановић, Ј., Бојанић Ћирковић, М. (2019), <i>Изазов</i> : читанка за шести разред основне школе. Београд: Герундијум, (2019), 213 стр. – ISBN 978-86-87715-81-3 Број и датум решења министра: 650-02-00053/2019-07 од 10. 05. 2019.	M44	3
Божих, С., Милосављевић Милић, С., Јовановић, Ј., Бојанић Ћирковић, М. (2019), <i>Одсјај</i> : читанка за седми разред основне школе. Београд: Герундијум (2019) ISBN 978-86-81698-05-1 Број и датум решења министра: 650-02-00603/2019-07 од 20. 01. 2020.	M44	3
Божих, Снежана (2018). <i>Живот на обе стране, поговор у: Стана Динић Скочајић. И нека ми неко после каже</i> . Ниш: Друштво књижевника и књижевних преводилаца Ниша, стр. 106–108.	M45	1,5
Божих, Снежана (2005). <i>Лудило заборављеног цвета</i> . У: Снежана Милосављевић Милић (прир.), <i>Нишки есејисти и критичари</i> , антологија. Ниш: Просвета, стр. 516–518.	M45	1,5
Божих, Снежана (2008). <i>Град Ниш у Времену смрти Добрице Ћосића, Писци у Нишу и о Нишу</i> , зборник реферата са научног скупа из пројекта <i>Књижевни и културни живот на југоистоку Србије у 19. и 20. веку</i> , одржаног 1. децембра 2006, стр. 211–224. Ниш: Центар за научна истраживања САНУ и Универзитета у Нишу.	M45	1,5
Божих, Снежана, Костадиновић, Данијела, Костадиновић, Александар (2008). Научни пројекат <i>Књижевни и културни живот на југоистоку Србије у 19. и 20. веку. Двадесет година књиге: прилози и прикази</i> , стр. 57–87. Ниш: Огранак Вукове задужбине.	M45	1,5
Божих, Снежана (2009). О односу мита, историје и романа у поетичким текстовима Добрице Ћосића. <i>Књижевност и историја IX, Идеализација и митологизација историје у књижевности</i> , Зборник реферата са научног скупа одржаног у Нишу 19. и 20. октобра 2007, стр. 181–192. Ниш: Центар за научна истраживања САНУ и Универзитет у Нишу.	M45	1,5
Божих, Снежана (2013). <i>Однекуд засвирати мора</i> . У: Радован Бели Марковић, <i>Оркестар на педале</i> , Сабрана дела Р. Б. Марковића, књ. II, Лајковац: Градска библиотека, стр. 354–366.	M45	1,5
Божих, Снежана (2012). На Исидорином трагу – путовање у Норвешку Виде Огњеновић. <i>Други о Србима, Срби о другима</i> , зборник радова, стр. 311–325. Ниш: Филозофски факултет.	M45	1,5

Божих, Снежана (2014). Први светски рат у прози Живојина Павловића. <i>Србија у књижевности о Првом светском рату</i> , зборник реферата са научног скупа <i>Књижевност и историја Х</i> одржаног у Нишу 29. и 30. маја 2009. године, стр. 195–204. Ниш: Центар за научноистраживачки рад САНУ и Универзитета у Нишу.	M45	1,5
Божих, Снежана (2014). Значај теорије хипертекста за наставу књижевности. <i>Свет у књижевности – књижевност у свету</i> , тематски зборник радова, стр. 59–72. Ниш: Филозофски факултет.	M45	1,5
Јањић, М., Максимовић, Ј., Ђигић, Г., <b>Божих, С.</b> (2014). <i>Практикум за реализацију професионалне наставне праксе – са студентским портфолиом</i> . Ниш: Филозофски факултет.	M45	1,5
<i>Методички узлети</i> [Електронски извор]: збирка припрема за часове у основној и средњој школи – филологија, друштвено-хуманистичке науке / приредиле <b>Снежана Божих</b> , Снежана Милосављевић Милић, Марина Јањић. - Ниш: Филозофски факултет, 2020. ISBN 978-86-7379-534-8	M49	1
<b>M50 (M51, 52, 53... M56)</b>		
Божих, Снежана (2016). О хипертексту и наративу (Џорџ Лендоу, „Реконфигурација наратива” / George Landow, „Reconfiguring the Narrative”, <i>Hypertext: The Convergence of Contemporary Literary Theory and Technology</i> , Baltimore, The John Hopkins University Press, 2006, превод С. Божих). <i>Philologia Mediana</i> , година VIII, број 8, стр. 739–772. Универзитет у Нишу, Филозофски факултет.	M51	3
Божих, Снежана (2020). Утицај интертекстуалности и игривости на комуникативност поезије Попа Д. Ђурђевог. <i>Philologia Mediana</i> , година XII, Vol. 12, No 12 (2020), стр. 675–689. Ниш: Филозофски факултет. <a href="http://www.philologiamediana.com/index.php/phm/article/view/371/">http://www.philologiamediana.com/index.php/phm/article/view/371/</a> *Објављено и у зборнику радова <i>Деструктивно немарство Попа Д. Ђурђевог</i> (прир. Невена Варница), Сремска Каменица: Media Art Content, 2024, стр. 403–420.	M51	3
Божих, Снежана (2014). Примена интернета у настави књижевности – ставови и поступања наставника. <i>Philologia Mediana</i> , годишњак за српску и компаративну књижевност Филозофског факултета у Нишу, година VI, број 6, стр. 529–546. Ниш.	M51	3
Божих, Снежана (2010). Рецепција Ћосићевог романа <i>Време смрти</i> у књижевној критици. <i>Philologia Mediana</i> , Годишњак за српску и компаративну књижевност Филозофског факултета у Нишу, година I, број 2, стр. 218–233. Ниш.	M51	3
Божих, Снежана (2009). Методички приступ одломку „Откриће” из романа <i>Деобе Добрице Ћосића</i> . <i>Philologia Mediana</i> , Годишњак за српску и компаративну књижевност Филозофског факултета у Нишу, година I, број 1, 2009, стр. 167–193. Ниш: Филозофски факултет.	M51	3
Божих, Снежана (2002). Стеван Раичковић: <i>Записи о црном Владимиру</i> (методички приступ). <i>Школски час српског језика и књижевности</i> , часопис за методику наставе српског језика и књижевности, година XX, бр. 1, стр. 54–72.	M52	1,5
Божих, Снежана (2003). Данило Киш и <i>Рани јади</i> на часу књижевности. <i>Школски час српског језика и књижевности</i> , часопис за методику наставе српског језика и књижевности, година XXI, бр. 2, стр. 89–109.	M52	1,5
Божих, Снежана (2003). Поетика путописа – широки простор отворених граница као изазов за проучавање ( <i>Књига о путопису</i> , Институт за књижевност и уметност, Београд, 2001). <i>Годишњак за српски језик и књижевност</i> , година XIV, број 7, стр. 213–230. Ниш: Филозофски факултет у Нишу.	M52	1,5
Божих, Снежана (2006). Књижевни одломак као школска и као домаћа лектира – разлика у методичком приступу. <i>Годишњак за српски језик и књижевност</i> ,	M52	1,5

година XX, бр. 8, стр. 45–53. Ниш: Филозофски факултет.		
Божих, Снежана (2007). Мотивисање ученика за читање, доживљавање и сазнавање романа Добрице Ћосића. <i>Школски час српског језика и књижевности</i> , часопис за методику наставе српског језика и књижевности, година XXV, бр. 3–4/2007, стр. 35–51.	M52	1,5
Божих, Снежана (2009). Циљеви наставног проучавања књижевног дела Добрице Ћосића. <i>Годишњак за српски језик и књижевност</i> , XXII, број 9, стр. 29–35. Ниш: Филозофски факултет.	M52	1,5
Божих, Снежана (2010). Рецепција Ћосићевог романа <i>Корени</i> у књижевној критици. <i>Годишњак за српски језик и књижевност</i> , XXIII, 10, 187–201. Ниш: Филозофски факултет.	M52	1,5
Божих, Снежана (2012). Књижевни разговор – средство (ауто)портретисања (Јован Пејчић, <i>Поетика књижевног разговора</i> , Службени гласник, Београд, 2012). <i>Годишњак за српски језик</i> , XXV, 12, стр. 217–222. Ниш: Филозофски факултет.	M52	1,5
Божих, Снежана (2016). Вредан лексикографски допринос науци и струци ( <i>Лексикон образовних термина</i> , Учитељски факултет у Београду, 2014), <i>Philologia Mediana</i> , година VIII, број 8, стр. 872–875. Универзитет у Нишу, Филозофски факултет. Ниш.	M56	0,5
Божих, Снежана (2010). Корак по корак до успешног школског часа (Љиљана Петровачки, Гордана Штасни, <i>Методичке апликације</i> , Планирање, програмирање и припремање наставе српског језика и књижевности, Нови Сад 2008). <i>Philologia Mediana</i> , Годишњак за српску и компаративну књижевност Филозофског факултета у Нишу, II, 2, 386–391. Ниш: Филозофски факултет.	M56	0,5
Божих, Снежана (2009). Техника научноистраживачког рада – успешан update (Марија Клеут, <i>Научно дело од истраживања до штампе: техника научноистраживачког рада</i> , Нови Сад 2008). <i>Philologia Mediana</i> , Годишњак за српску и компаративну књижевност Филозофског факултета у Нишу, година I, број 1, стр. 302–309. Ниш: Филозофски факултет.	M56	0,5
Божих, Снежана (2013). О актуелним питањима у настави књижевности и српског језика (Зона Мркаљ, <i>На часовима српског језика и књижевности</i> , Завод за уџбенике, Београд, 2011). <i>Philologia Mediana</i> , Годишњак за српску и компаративну књижевност Филозофског факултета у Нишу, година V, број 5, стр. 690–695. Ниш: Филозофски факултет.	M56	0,5
Божих, Снежана (2014). Примена интернета и појединих веб-алата у настави језика и књижевности ( <i>Виртуелна интеракција и колаборација у настави енглеског језика и књижевности</i> , тематски зборник радова, приредила Биљана Радић-Бојанић, Филозофски факултет Нови Сад, 2012). <i>Philologia Mediana</i> , годишњак за српску и компаративну књижевност Филозофског факултета у Нишу, година VI, број 6, стр. 638–641. Ниш: Филозофски факултет.	M56	0,5
Божих, Снежана (2009). Препознавања (Јован Пејчић, <i>Основ, оквири, праг. Облик и реч критике 3</i> , Пожаревац 2008). <i>Летопис Матице српске</i> , књ. 484, св. 1-2, стр. 172–181. Нови Сад.	M57	0,3
Божих, Снежана (2002). Аутентични приповедач (Јован Радуловић, <i>Идеалан плац</i> , Филип Вишњић, Београд, 2000). <i>Књижевне новине</i> , лист за књижевност и друштвена питања, 15-30. април 2002, година LIV, број 1056, стр. 20. Београд.	M57	0,3
Божих, Снежана (2003). Лазаревићева икона (Љубица Арсић, <i>Икона</i> , Народна књига/Алфа, Београд, 2001). <i>Књижевни лист</i> , месечник за књижевност, културу и друштвена питања, 1. април и 1. мај 2003, година II, број 9/10, стр. 9. Београд.	M57	0,3
Божих, Снежана (2003). Богобојажљивост као животни принцип (Срђан Воларевић, <i>Под кровом ватрене куће</i> , Гутенбергова галаксија, Београд, 2002). <i>Књижевни лист</i> , месечник за књижевност, културу и друштвена питања, 1. октобар 2003, година II, број 14, стр. 9. Београд.	M57	0,3
Божих, Снежана (2003). Лудило заборављеног цвета (Микаило Бодирога,	M57	0,3

Квадрилон, Народна књига/Алфа, Београд, 2003). <i>Књижевни лист</i> , месечник за књижевност, културу и друштвена питања, година II, број 15/16, стр. 9. Београд. /*Објављено и у антологији <i>Нишки есејисти и критичари</i> , прир. С. Милосављевић Милић (Ниш 2005), стр. 516–518.		
Божих, Снежана (2004). Ветриловски сан (Тихомир Нешић, <i>Задужбина на Ветрилу</i> , Просвета, Београд, 2003). <i>Градина</i> , часопис за књижевност, уметност и културу, нова серија, бр. 2/2004, стр. 305–308. Ниш: Нишки културни центар.	M57	0,3
Божих, Снежана (2004). О благим ратницима вере и неуништивој лепоти света (Милентије Ђорђевић, <i>Свети ратници</i> , Просвета, 2001). <i>Багдала</i> , часопис за књижевност, уметност и културу, година XLVI, број 460, стр. 95–107. Крушевац.	M57	0,3
Божих, Снежана (2004). Из затворског путописа (Ласло Блашковић, <i>Мадонин накит</i> , Албатрос, Београд, 2003). <i>Књижевни лист</i> , месечник за књижевност, културу и друштвена питања, бр. 23/24, стр. 9. Београд.	M57	0,3
Божих, Снежана (2005). Породични процес: без кривице, али и без излаза (Франц Кафка, <i>Писмо оцу</i> , Београд 2004). <i>Књижевни лист</i> , месечник за књижевност, културу и друштвена питања, бр. 30, стр. 9. Београд.	M57	0,3
Божих, Снежана (2005). Преболети – променити се, и обратно (Илма Ракуза, <i>Острво</i> , Београд 2004). <i>Књижевни лист</i> , бр. 34, стр. 9. Београд.	M57	0,3
Божих, Снежана (2005). <i>Провансалска птичица</i> (Стана Динић Скочајић, <i>Ту си, птичице</i> , Београд 2004). <i>Повеља</i> : часопис за књижевност, уметност и културу, 1/2005, стр. 175–177. Краљево.	M57	0,3
Божих, Снежана (2005). Истина окружена метежом (Владимир Тасић, <i>Киша и хартија</i> , Нови Сад 2005). <i>Градина</i> , часопис за књижевност, уметност и културу, нова серија, бр. 9/2005, стр. 239–245. Ниш: НКЦ.	M57	0,3
Божих, Снежана (2005). Посланице из срца града (Ђорђе Писарев, <i>У срцу града</i> , Нови Сад 2004). <i>Књижевни лист</i> , бр. 39, стр. 8. Београд.	M57	0,3
Божих, Снежана (2006). О дубинама бездана (Драгиша Калезић, <i>Безданица</i> , Београд 2004). <i>Књижевни лист</i> , бр. 41, стр. 8. Београд.	M57	0,3
Божих, Снежана (2006). Однекуд засвирати мора! (Радован Бели Марковић, <i>Оркестар на педале</i> , Београд 2004). <i>Градина</i> , бр. 13/2006, стр. 331–338. Ниш. /*Објављено и у: Радован Бели Марковић, <i>Оркестар на педале</i> , Сабрана дела Р. Б. Марковића, књ. II, Лајковац: Градска библиотека, 2013, стр. 354–366.	M57	0,3
Божих, Снежана (2007). Господски поглед на ствари (Слободан Тишма, <i>Урвидек</i> , Београд 2005). <i>Градина</i> , бр. 17/2007, стр. 198–202. Ниш.	M57	0,3
Божих, Снежана (2007). Који је то М. Пантовић Ганди хтео да поправља свет? (Мирко Демић, <i>Слуге хировитог лучоноше</i> , Зрењанин 2006). <i>Градина</i> , бр. 20/2007, стр. 281–284. Ниш.	M57	0,3
Божих, Снежана (2008). Бомбоне у омоту од чоколаде или: лажно паковање (Милорад Павић, <i>Позориште од хартије</i> , Београд 2007). <i>Књижевни лист</i> , бр. 67, стр. 8. Београд.	M57	0,3
Божих, Снежана (2008). Урамљивање актова самоће (Љиљана Дугалић, <i>Акт</i> , Београд 2007). <i>Књижевни магазин</i> , година VIII, број 82–83, стр. 56, 57. Београд.	M57	0,3
Божих, Снежана (2008). Промаја из огледала & Позиционирање (Слободан Владушић, <i>На промаји</i> , Зрењанин 2007). <i>Градина</i> , бр. 23, стр. 142–147. Ниш.	M57	0,3
Божих, Снежана (2008). О последицама животних случајности (Иванка Косанић, <i>Моја драга Јелена</i> , Ниш 2007). <i>Градина</i> , бр. 24, стр. 176–180. Ниш.	M57	0,3
Божих, Снежана (2009). Врхом пера, прстима по тастатури, оштрицом мача... (Разговор са Ласлом Блашковићем). <i>Градина</i> , бр. 28, стр. 35–39. Ниш.	M57	0,3
Божих, Снежана (2009). Електронска (on line) издања књижевних часописа. <i>Градина</i> , бр. 28, стр. 188–193. Ниш.	M57	0,3
Божих, Снежана (2009). Чувар памћења (Мирко Демић, <i>Молски акорди</i> , Зрењанин 2008). <i>Градина</i> , бр. 28, стр. 255–258. Ниш.	M57	0,3

Божих, Снежана (2011). Путовање у изумирање (Мирко Демић, <i>Трезвењаци на пијаној лађи</i> , Зрењанин: Агора, 2010). <i>Градина</i> , часопис за књижевност, уметност и културу, нова серија, бр. 40-41/2011, стр. 266–269. Ниш: НКЦ.	M57	0,3
Божих, Снежана (2012). Образложење Жирија – награда Бранко Миљковић (ауторски текст). <i>Градина</i> , часопис за књижевност, уметност и културу – нова серија, бр. 50-51, стр. 31–32. Ниш.	M57	0,3
<b>Без категоризације</b>		
Божих, Снежана (2008). Избор критичара: Др Павле Илић, др Оливера Гајић, др Миланка Маљковић: <i>Криза читања – комплексан педагошки, културолошки и општедруштвени проблем</i> , Градска библиотека Нови Сад, 2007, стр. 175. и Ласло Блашковић, <i>Турнир грбаваца</i> , Геопоетика, Београд, 2007. <i>Новине београдског читалишта</i> , нова серија, број 32, стр. 27. Београд.		
Божих, Снежана (2008). Приче Мирјане Павловић: о индивидуално и колективно трагичном. <i>Прича</i> : часопис за причу и приче о причама, година II, број 2-3, стр. 138–146. Београд.		
Божих, Снежана (2009). Исписивање судбине (Љиљана Дугалић, <i>Цртеж на длану</i> , Београд 2009). <i>Одговор</i> , часопис за културу и духовност, бр. 4, стр. 232–234. Ниш.		
Божих, Снежана (2011). Излазак из круга (Исидора Секулић, <i>Сапутници</i> , Београд: Плави јахач, 2001). <i>Прича</i> , часопис за причу и приче о причама, јун-септембар, година V, број 15-16, стр. 66–76. Београд.		
Божих, Снежана (2012). Кратке приче Душана Радића. <i>Прича</i> , часопис за причу и приче о причама, VI, 20, стр. 173–179. Београд.		

### **2.1.1. Индекс научне компетенције након претходног избора**

#### **Публикације и радови међународног значаја**

Категорија	M14	M23	M24	M33	M34	M36	Укупно	Основних
број публикација	2	2	2	3	5	1	15	10
број бодова	10	8	8	3	2,5	1,5	33	30,5

#### **Публикације и радови националног значаја**

Категорија	M42	M43	M44	M45	M47	M49	M51	M52	M56	M57	Укупно	Основних
број публикација	1	1	3	6	9	1	3	2	1	1	28	28
број бодова	7	5	9	9	4,5	1	9	3	0,5	0,3	48,3	48,3

<b>Укупно публикација</b>	<b>43</b>	<b>основних</b>	<b>38</b>
<b>Укупно бодова на основу публикација</b>	<b>81,3</b>	<b>основних</b>	<b>78,8</b>
<b>Укупно бодова (са категоријом M70)</b>			
M71 докторска дисертација - 6, M72 магистарска теза -3			

### **2.1.1. Индекс научне компетенције од првог избора – укупно**

#### **Публикације и радови међународног значаја**

Категорија	M14	M23	M24	M33	M34	M36	Укупно	Основних
број публикација	7	2	5	6	8	1	29	21
број бодова	35	8	20	6	4	1,5	74,5	70,5

#### **Публикације и радови националног значаја**

Категорија	M42	M43	M44	M45	M47	M49	M51	M52	M56	M57	Укупно	Основних
број	2	1	6	16	9	2	8	10	6	27	87	87



публикација													
број бодова	21	10	18	15	4,5	2	24	15	3	8,1	120,6	120,6	

Укупно публикација	116	основних	108
Укупно бодова на основу публикација	195,1	основних	191,1
Укупно бодова (са категоријом М70) М71 докторска дисертација - 6, М72 магистарска теза - 3	204,1		

## 2.1.2. Цитираност радова кандидата

Кандидаткиња је документовала навођење 13 својих радова у 40 публикација.

1. Вукомановић Растегорац, Владимир М. (2017). Тумачење поезије за децу као могућност образовања о смрти: зашто и како. *Иновације у настави*, vol. 30, бр. 3 (2017). Београд: Учитељски факултет, стр. 82–93. Цитат на стр. 83. и 91, из рада:

Božić, S. (2017). Obrada motiva smrti u nastavi književnosti. Izlaganje na međunarodnom naučnom skupu *Velike teme slovenske kulture i literature – Tanatos*, Vroclav, Poljska, 11–12. maj 2017.

2. Бојанић Ђирковић, Мирјана (2017). *Типологија читалаца у романима Милорада Павића у контексту савремених теорија читања, докторска дисертација*. Ниш: Филозофски факултет. Цитат на стр. 361.

Божић, С. (2008). Бомбоне у омоту од чоколаде или: лажно паковање (Милорад Павић, *Позориште од хартије*, Београд 2007). *Књижевни лист*, бр. 67, стр. 8. Београд.

3. Вукомановић Растегорац, Владимир (2018). Смрт у српској поезији за децу и младе: традиција једног табуа (предговор). *Ако ти јаве: умро сам / песме о смрти за децу и младе*. Београд: DKSG, 11–50. Цитат на стр. 189.

Божић, С. (2017). Обрада мотива смрти у настави књижевности. Излагање на Међународном научном скупу *Велике теме словенске културе и литературе – Танатос*, Вроцлав, Пољска, 11–12. мај 2017.

4. Vulić, Tatjana (2017). Social media – „The classroom” of the digital age. *Facta Universitatis, Series: Teaching, Learning and Teacher Education*, Vol. 1, No 2, 2017, pp. 73–85. Citati na str. 82.

Božić, S. (2014). Implikacije uključivanja internet-resursa u nastavne procese – realnost i potencijali [Implications of including Internet resources in teaching processes – reality and potentials]. U: D. Todorović, D. Petrović i D. Prlja (Prir.), *Zbornik Internet i društvo [Proceedings Internet and Society]* (str.231–248). Beograd: Srpsko sociološko društvo, Niš: Filozofski fakultet i Institut za uporedno pravo.

5. Солеша, Биљана (2017). Информационо-комуникациона технологија у настави књижевности. Научни скуп „Културно-потпорна средства у функцији наставе и учења“ Учитељски факултет у Ужицу 3. новембар 2017, стр. 433–442. Цитат на стр. 434.

Божић, С. (2014). Примена интернета у настави књижевности – ставови и поступања наставника, *Philologia Mediana*, 529–546. Ниш: Филозофски факултет.

6. Станисављевић, Невена (2017). Пример наставног проучавања комедије *Госпођа министарка* Бранислава Нушића. *Синтеза*, бр. 11( 2017), стр. 93–107. Цитат на стр. 94.

Божић, С. (2014). Значај теорије хипертекста за наставу књижевности. У *Свет у књижевности-књижевност у свету*. (стр. 59–72). Ниш: Филозофски факултет.

7. Јовановић, Јелена (2019). *Вештина приповедања – наратори прозног света Драгослава Михаиловића*, Ниш: Филозофски факултет. Цитат на стр. 162, 163.

Božić, S. (2017). Obrada motiva smrti u nastavi književnosti. *Slavica Wratislaviensia: Wielkie literaturach slowianskich*. 168, 615–628. <https://doi.org/10.19195/0137-1150.168.52>

8. Kaličanin, Milena (2019). Upotreba novih tehnologija u nastavi književnosti: primer anglosaksonskog eпа *Beovulf*. *Nauka i savremeni univerzitet* 8. *Savremeni tokovi u nauci o jeziku i književnosti*, tematski zbornik radova, knj. 2. Niš: Filozofski fakultet, str. 259–268. Citat na str. 260, 266.

Božić, S. (2018). *Prijateljstvo na mreži: o internetu i nastavi književnosti*, Niš: Filozofski fakultet.

9. Милосављевић Милић, Снежана (2019). Изазови информатизације у настави књижевности (Снежана Божић, *Пријатељство на мрежи или о интернету и настави књижевности*, Ниш, 2018). У: *Philologia Mediana*, Vol. 11 No. 11 (2019), стр. 621–625. Ниш: Филозофски факултет.

Снежана Божић, *Пријатељство на мрежи или о интернету и настави књижевности*, Ниш, 2018.

10. Бојанић Ћирковић, Мирјана (2020). *Читалац у науци о књижевности*. Ниш: Филозофски факултет. Цитат на стр. 255.

Божић, Снежана. 2020. Емпатијско-етички модел читања у настави књижевности у: *Књижевна историја*, часопис за науку о књижевности, бр. 170, год. LII (2020), Београд: Институт за књижевност и уметност.

11. Милашиновић, Јована С. (2020). Присуство теме/мотива смрти у предшколском васпитању. *Иновације у настави – часопис за савремену наставу*, вол. 33, бр. 3, (2020) Београд: Учитељски факултет, стр. 72-82. Цитат на стр. 74, 82.

Božić, S. (2017). Obrada motiva smrti u nastavi književnosti. *Slavica Wratislaviensia: Wielkie tematy kultury w literaturach slowianskich*, 168, 615–628.

12. Секач, Вук (2020). Анализа стандарда квалитета електронског уџбеника српског језика за други разред основне школе. Научни скуп *Наука и настава у васпитнообразовном контексту*, Педагошки факултет у Ужицу 23. октобар 2020, стр. 311–334. Цитати на стр. 315, 330, 333.

Божић, С. (2014). Значај теорије хипертекста за наставу књижевности. *Свет у књижевности – књижевност у свету*. Ниш: Филозофски факултет, 59–72.

13. Škodrić, Ljubinka i Vladimir Petrović (2020). Digitalna istorija: geneza, oblici i perspektive. *Istorija 20. veka*, god. 38, 2/2020, 9–38. Citat na str. 11.

Božić, Snežana. *Internet i multimedija kao sredstva u nastavi književnosti*. Niš: Filozofski fakultet, 2015. <http://nardus.mpn.gov.rs/handle/123456789/4673> (pristupljeno 15. 4. 2020).

14. Брчкало, Бранка, Павловић, Златко, Малинић Чугаљ, Бранка (2021). Интересовања ученика трећег и четвртог разреда гимназије за читање лектуре. *Зборник радова Педагошког факултета у Ужицу*, год. 24, бр. 23 (2021), стр. 59–76. Цитати на стр. 61, 66.

Божић, С. и Новаковић, А. (2020). О читалачким навикама средњошколаца у настави књижевности. *Иновације у настави*, 33(3), 14–27.

15. Петровић, Кристина (2021). *Ангажована драма у наставној пракси*, докторска дисертација. Ниш: Филозофски факултет. Цитати на стр. 18, 209, 210, 248, 269, 291, 294, 298, 319.

Божић, Снежана. 2020. Емпатијско-етички модел читања у настави књижевности у: *Књижевна историја*, часопис за науку о књижевности, бр. 170, год. LII (2020), Београд: Институт за књижевност и уметност.

Божић, Снежана. 2018. *Пријатељство на мрежи – о интернету и настави књижевности*, Ниш: Филозофски факултет.

16. Ранђеловић, Бранислав и Александар Новаковић (2021). Средњовековна књижевност и електронски ресурси у школи XXI века. *Црквене студије*, Ниш 18 (2021), стр. 417–431. Цитати на стр. 425, 426. (цитирана два рада)

Божић, С. (2014). Значај теорије хипертекста за наставу књижевности. *Свет у књижевности – књижевност у свету*, тематски зборник радова, 59–72.

Божић 2014б: Божић, С. (2014). Примена интернета у настави књижевности – ставови и поступања наставника. *Philologia Mediana*, VI, 529–546.

17. Ранђеловић, Душан и Ружица Михајловић (2021). Емоције у образовном контексту и процена квалитета постојећих платформи за онлајн наставу на територији Косова и Метохије, *Баштина* бр. 55 (2021) стр. 297–322. Цитати на стр. 313.

Александар Новаковић, **Снежана Божић**. Ставови студената србистике према платформама за електронско учење (Google classroom и Hangoust Meet). *Методички видици*, 11 (1), 13–28.

18. Селаковић, Ирена (2021). Модел обрнуте учионице на часовима шпанског као страног језика у измењеном друштвеном контексту. Научни скуп *Наука, настава, учење у измењеном друштвеном контексту*, Педагошки факултет у Ужицу 22. октобар 2021, стр. 135–148. Цитати на стр. 139.

Новаковић, А. и **Божић, С.** (2020). Ставови студената србистике према платформама за електронско учење (Google Classroom и Hangouts Meet). У Б. Радић-Бојанић (ур.), *Методички видици*, 11, Нови Сад: Филозофски факултет, 13–28.

19. Simović, Vesna (2021). *Književnost u nastavi stranog jezika*. Niš: Filozofski fakultet. Citat na str. 2021.

Божић, С., Новаковић, А., О читалачким навикама средњошколаца и настави књижевности, *Иновације у настави*, 2020, XXXIII/3, 14–27.

20. Станић, Младен (2021). Интернет и настава књижевности: дигитални модернизам. Научни скуп *Наука, настава, учење у измењеном друштвеном контексту*, Педагошки факултет у Ужицу 22. октобар 2021, стр. 371–384. Цитати на стр. 379, 381. (цитирана два рада)

Божих, С. (2014). Примена интернета у настави књижевности – ставови и поступања наставника. *Philologia Mediana*, 6(6), 529–546.

Божих, С. (2014). *Интернет и мултимедија као средства у настави књижевности*. Докторска дисертација. Универзитет у Нишу.

21. Стошић, Јелена и Мирјана Бојанић Ђирковић (2021). Књижевни легати, поставке и задужбине у Србији и блиским заграничним областима. *Књижевни легати у институцијама културе, сталне књижевно-меморијалне поставке и задужбине у србији: садашњост и перспектива*, зборник радова (прир. Г. Максимовић). Прокупље: Народна библиотека „Раде Драинац“, стр. 235–252. Цитат на стр. 249.

Новаковић, Александар, **Божих, Снежана**, Ставови студената Србиистике према платформама за електронско учење (Google Classroom и Hangouts Meet), *Методички видици*, год. 11, бр. 11, 2020, стр. 13–28.

22. Брчкало, Бранка и Златко Павловић (2022). Читалачка култура ученика трећег и четвртог разреда гимназије. *Методичка теорија и пракса* 25/2 (2022), стр. 225–242. Цитати на стр. 226, 233.

Божих, С., Новаковић, А. (2020). О читалачким навикама средњошколаца у настави књижевности. У: Радовић, В. (ур.) (2020). *Иновације у настави*, 33(3). (14–27). Београд: Универзитет у Београду, Учитељски факултет.

23. Dragosavac, Miloš i Aleksa Jakica (2022). Primena elektronskih platformi za realizaciju online nastave u doba pandemije covid-19. *SKEI-međunarodni interdisciplinarni časopis*, 3(2), str. 53–61. Citati na str. 57.

Novaković, A. & **Božić, S.** (2020). Stavovi studenata srbistike prema platformama za elektronsko učenje (Google Classroom и Hangouts Meet). *Metodički vidici*, 11(1), 13–28.

24. Лајић Михајловић, Данка и Смиљана Ђорђевић Белић (2022). Грамофонске плоче гуслара: реконструкција епске традиције у социјалистичкој Југославији. *Књижевна историја*, 54/177 (2022), стр. 223–246. Цитати на стр. 224, 229, 236.

Поповић Николић, Данијела и **Снежана Божих**. Реч Компатије у партизанској епској хроници. *Књижевна историја* 53. 174 (2021): 207–229.

25. Петковић, Данијела (2022). Фолкор НОБ-а, револуције и социјалистичке изградње на страницама *Народног стваралаштва – Folklor*. *Књижевна историја*, 54/176 (2022), стр. 69–87. Цитат на стр. 81.

Поповић Николић, Данијела и **Снежана Божих**. Реч Компатије у партизанској епској хроници. *Књижевна историја* 53. 174 (2021): 207–229.

26. Popović, Dušanka (2022). Načini prihvatanja književnoumjetničkih djela u ranoj adolescenciji (VIII razred). *Metodika nastave, časopis za metodičku teoriju i praksu*, br. 1, str. 73–94. Citati na str. 81, 83, 81.

Божих, Снежана В., Александар М. Новаковић. О читалачким навикама средњошколаца и настави књижевности. *Иновације у настави*, XXXIII, 2020/3, стр. 14–27, 2020.

27. Пурић, Далиборка и Вук Секач (2022). Предности и ограничења примене е-уџбеника у настави српског језика из перспективе учитеља и будућих учитеља. *Зборник радова Педагошког факултета у Ужицу*, год. 25, бр. 24 (2022), стр. 77–94. Цитати на стр. 80.

Божих, С. (2014). Значај теорије хипертекста за наставу књижевности. У Б. Димитријевић (ур.): *Свет у књижевности – књижевност у свету* (59–72). Ниш: Филозофски факултет. Retrieved August 5, 2022 from the World Wide Web [https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/zbornici/2014/download/889\\_817c63dd85e6e74f96064ace21c1b784](https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/zbornici/2014/download/889_817c63dd85e6e74f96064ace21c1b784)

28. Стојиљковић, Милица (2022). Гугл упитник као средство за реализацију часова одељењског старешине у онлајн-настави. *Методичка теорија и пракса* год. 25/2022, бр.1, стр. 128–137. Цитати на стр. 129, 135, 136. (цитирана три рада)

Божих, С. (2014). Импликације укључивања интернет-ресурса у наставне процесе – реалност и потенцијали. У: Међународни научни скуп Интернет и друштво, 19-20. септембар 2014. (231–248). Ниш: Филозофски факултет у Нишу.

Божих, С. (2014). Примена интернета и појединих веб-алата у настави језика и књижевности (*Виртуелна интеракција и колаборација у настави енглеског језика и књижевности*, тематски зборник радова, прир. Биљана Радић-Бојанић, Филозофски факултет Нови Сад, 2012). У: *Philologia Mediana*, годишњак за српску и компаративну књижевност, година VI, број 6 (638–641). Ниш: Филозофски факултет.

Божих, С. (2018). *Пријатељство на мрежи – о интернету и настави књижевности*. Ниш: Филозофски факултет.

29. Вукомановић Растегорац, Владимир М. (2023). Које треба методички курс о смрти у поезији за децу и младе – мотивација студената за одабир курса, њихови концепти и искуства у вези са смрћу. *Иновације у настави*, XXXVI, 2023/3, стр. 97–118. Цитати на стр. 98, 114. (цитирана два рада)

Božić, S. (2017). Obrada motiva smrti u nastavi književnosti. *Slavica Wratislaviensia: Wielkie literaturach slowianskich*. 168, 615–628. <https://doi.org/10.19195/0137-1150.168.52>

Božić, S. (2020). Empatijsko-etički model čitanja u nastavi književnosti. *Književna istorija*. 52 (1), 295–318. <https://doi.org/10.18485/kis.2020.52.170.14>

30. Вурдеља, Милан (2023). *Интеркултуралност у наставној обради прозе Данила Киша*, докторска дисертација. Београд: Филолошки факултет. Цитати на стр. 100, 217. (цитирана два рада)

Божих, Снежана. *Пријатељство на мрежи – о интернету и настави књижевности*. Ниш: Филозофски факултет у Нишу, 2018.

Божих, Снежана. Данило Киш и *Рани јади* на часу књижевности. *Школски час српског језика и књижевности*: часопис за методику наставе српског језика и књижевности 21.2 (2003): 89–109.

31. Glušac, Dragana i dr. (2023) Digitalna pismenost u kontekstu konektivističke teorije učenja. *Pedagoška stvarnost* LXIX, 2 (2023), Novi Sad, str. 249–262. Citat na str. 250.

Božić, S. V., & Novaković, A. M. (2020). O čitalačkim navikama srednjoškolaca i nastavi književnosti. *Teaching Innovations/Inovacije u nastavi*, 3(2020), 14–27.

32. Живковић, Слађана Б. (2023). Поезија за децу као повод за разговор о смрти - мишљења васпитача, учитеља и родитеља. *Методичка теорија и пракса*, вол. 26, бр. тем. бр. (2023) стр. 147–159, цитати на стр. 148.

Božić, S. (2019). Obrada motiva smrti u nastavi književnosti. *Slavica Wratislaviensia: Wielkie tematy kultury w literaturach słowianskich*, 168, 615–628. DOI: 10.19195/0137-1150.168.52

33. Марковић, Марија М. (2023). Могућности и реализација наставе српског језика као страног преко интернета. *Српски као страни језик у теорији и пракси*: тематски зборник радова, Vol. 5 (2023), стр. 187–199. Цитат на стр. 194.

Новаковић, А. и Божић, С. (2020). Ставови студената србистике према платформама за електронско учење (Google Classroom и Hangouts Meet). У Б. Радић-Бојанић (ур.), *Методички видци*, 11, Нови Сад: Филозофски факултет, 13–28.

34. Павловић Јовановић, Ј. М., Миличић Ђошић, Данијела, М., Анђелковић, М. (2023). Развој емпатије и асертивне комуникације кроз примену иновативних наставних метода на примеру обраде романа „Аги и Ема” Игора Коларова. Зборник радова *Наука и настава данас*. Бијељина: Педагошки факултет, стр. 47–55. Цитат на стр. 47.

Божић, С. (2020). Емпатијско-етички модел читања у настави књижевности. *Књижевна историја*, год 52. бр. 170, 295–318.

35. Popović, Dušanka (2023). Programska djela i samostalni izbori – čemu i zašto osmaci daju prednost. *Folia Linguistica et Litteraria* br. 45, str. 381–408. Citat na str. 384.

Божић, Снежана В., Александар М. Новаковић. О читалачким навикама средњошколаца и настави књижевност. *Иновације у настави*, XXXIII, 2020/3, стр. 14–27, 2020. doi: 10.5937/inovacije2003014

36. Гојков Рајић, Александра и Маријана Н. Папрић (2024). Учење на даљину: нови изазови у настави немачког и руског језика струке. *Иновације у настави*, XXXVII, 2024/4, стр. 98–115. Цитат на стр. 101.

Novaković, A., i Božić, S. (2020). Stavovi studenata srbistike prema platformama za elektronsko učenje (Google Classroom и Hangouts Meet). *Metodički vidici*, 11(1), 13–28. <https://doi.org/10.19090/mv.2020.11.13-28>

37. Де Лука, Теодора (2024). Културно наслеђе у функцији изазивања и одржања конфликта у мултикултурним друштвима. *Antropologija*, 24(3), 51–68. Цитат на стр. 66.

Поповић Николић, Данијела. Божић, Снежана. 2021. Реч Компартије у партизанској епској хроници. *Књижевна историја* 53: 207–229.

38. Костадиновић, Данијела (2024) Блаже Конески – нова читања у српској науци о књижевности. *Philologia Mediana*, vol. 16, no. 16 (2024), стр. 113–125. Цитирано на стр. 121, 122.

Божић, Снежана, „Блаже Конески у наставном проучавању“, у: XLV меѓународна научна конференција на Ли летна школа на меѓународниот семинар за македонски јазик, литература и култура, Скопје: Универзитет „Св Кирил и Методиј“/Меѓународен семинар за македонски јазик, литература и култура, 2019, 279–294.

39. Петровић Маша Љ. (2024). Емоционални пејзаж романа *Проклета авлија* Ива Андрића, *Баштина* Приштина – Лепосавић, 2024, бр. 63, стр. 45–59. Цитат на стр. 57.

Снежана Божић. „Емпатијско-етички модел читања у настави књижевности“ у: *Књижевна историја* год. 52 бр. 170 (2020), Београд: Институт за књижевност и уметност, стр. 295–318.

40. Вукомановић Растегорац, Владимир (2025). Како објаснити смрт: стратегије учитеља приликом сусрета ученика са мотивом смрти у књижевном тексту. *Уметност васпитања и образовања у свету који се мења*. Београд: Факултет за образовање учитеља и васпитача, стр. 209–224. Цитат на стр. 211.

Božić, S. (2017). Obrada motiva smrti u nastavi književnosti. *Slavica Wratislaviensia: Wielkie tematy kultury w literaturach słowiańskich* 168, 615–628. <https://doi.org/10.19195/0137-1150.168.52>

### 2.1.3. Учешће на научним пројектима

Период	Назив научног пројекта	Носилац пројекта/ финансијер
2007–2010.	<i>Књижевност и историја</i> , бр. 148025	Министарство за науку и технолошки развој
Мај – децембар 2016.	<i>Савремена теренска истраживања усмене традиције Заплања</i> Руководилац: доц. др Данијела Поповић Николић, одл. бр. 119-01-93/2016-2 <a href="https://projekti.filfak.ni.ac.rs/stiutz/projekat">https://projekti.filfak.ni.ac.rs/stiutz/projekat</a>	Филозофски факултет у Нишу, Министарство културе и информисања Републике Србије
2018–2019.	<i>Језичка и књижевна прошлост и садашњост на простору југоисточне Србије.</i> Руководилац: проф. др Горан Максимовић, број пројекта: 183/1-16-01.	Интерни пројекат Департмана за српску и компаративну књижевност и Департмана за српски језик Филозофског факултета Универзитета у Нишу
2019–2020.	<i>Истраживање књижевне прошлости и садашњости на простору југоисточне Србије</i> Руководилац: проф. др Горан Максимовић, број пројекта: 183/1-16-01	Интерни пројекат Департмана за српску и компаративну књижевност Филозофског факултета Универзитета у Нишу
Од 2018. до данас	<i>Andrić-Initiative: Ivo Andrić im europäischen Kontext – Ivo Andrić u evropskom kontekstu</i> Руководилац пројекта: проф. др Бранко Тошовић	Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz
Од 2018. до данас	<i>Теренска истраживања усмене традиције југоисточне Србије</i> Руководилац: проф. др Данијела Поповић Николић (координатор пројекта: академик Нада Милошевић-Ђорђевић), бр. О-20-18.	Огранак САНУ у Нишу

Од 2022.	<i>Књижевна прошлост и садашњост на простору југоисточне Србије</i>  Руководилац пројекта: проф. др Горан Максимовић, број 0-19-18	Огранак САНУ у Нишу
2021–2022.	<i>Србистика на Филозофском факултету у Нишу (35 година од оснивања студијског програма)</i> , (бр. 100/1-10-9-01), руководилац проф. др Надежда Јовић	Интерни пројекат Департмана за србистику Филозофског факултета у Нишу
Октобар 2022 – децембар 2023	<i>Српски језик и књижевност у фокусу</i> (бр. 300/1-14-9-01), руководилац доц. др Александра Јанић	Интерни пројекат Департмана за србистику Филозофског факултета у Нишу
1. 10. 2024 – 30. 9. 2027.	<i>Strategic Higher-education Initiative for Networking and Engineering: Innovative Concurrent Engineering Methodologies and Teaching Scenarios (SHINE)</i> , координатори Marek Chodnicki (Univerzitet u Gdanjsku, Poljska) i Nikola Vitković (Univerzitet u Nišu, Mašinski fakultet)	Politehnika Gdańska (Poland), koordinator; Universitatea Tehnica Cluj-Napoca (Romania); University of Nis (Serbia); Veliko Turnovo University St Cyril and Methodius (Bulgaria); Ionian University (Greece).
Јануар 2024 – 31. децембар 2024.	<i>Српски језик и књижевност у фокусу</i> (одлука бр. 336/1-6-01), руководилац доц. др Мирјана Бојанић Ћирковић	Интерни пројекат Департмана за србистику Филозофског факултета у Нишу
Јануар 2025 – до данас	<i>Српски језик и књижевност у фокусу</i> (одлука бр. 423/1-3-01), руководилац проф. др Ивана Митић	Интерни пројекат Департмана за србистику Филозофског факултета у Нишу

#### 2.1.4. Усмена излагања на међународним научним скуповима

Датум	Наслов излагања	Назив научног скупа, организатор, место одржавања
16–20. 9. 2020.	Ауто/биографско у настајању и тумачењу књижевног текста – Данило Киш и Андреас Сам као литерарни јунаци	50. Међународни састанак слависта у Вукове дане, <i>Српски језик и књижевност данас – теоријско-методолошки аспекти проучавања, рецепције и превођења</i> , Филолошки факултет у Београду
31. 3. 2021.	Повлашћени простори града у романима Бојана Савића Остојића: фланеризам и урбане хетеротопије (коауторски са проф. др Данијелом Поповић Николић)	Philologia Serbica: <i>Категорија простора и просторни односи у српском језику, књижевности и култури</i> , Универзитет у Бањој Луци, Филолошки факултет
18–20. 6. 2021.	Однос популарне културе и књижевног канона у настави (коауторски са проф. др Јеленом Јовановић)	Друга интеркатедарска србистичка конференција: <i>Канон српске књижевности</i> , Тршић



15-20. 9. 2021.	Ергодичност, графизам и мултимедијалност као књижевне стратегије у делима српских писаца	51. Научни састанак слависта у Вукове дане, <i>Перспективе српске науке о књижевности</i> , Филолошки факултет у Београду
24-25. 9. 2021.	Не/искоришћени ресурси хибридне и онлајн наставе (пленарно излагање)	Научно-стручни скуп <i>Учење у доба пандемије – summa утисака</i> , Филозофски факултет у Нишу
20-21. 11. 2021.	Исповест у три гласа – М. Мићић Димовска, Ј. Ленголд и М. Вучковић	<i>Језици и културе у времену и простору 10</i> , Филозофски факултет у Новом Саду
18. 11. 2022.	Тема пријатељства у настави српске и руске књижевности: васпитно-образовни аспекти (коауторски са проф. др Велимиром Илићем)	Научни скуп <i>Пријатељство у култури Бугара и Срба / Пријатељството в културата на българи и сърби</i> , Универзитет „Св. Ћирило и Методије“, Велико Трново, Бугарска
14. 9. 2022.	Проза Игора Коларова у методичком кључу: емпатијско-етички аспекти рецепције	Округли сто: <i>Књижевно дело Игора Коларова</i> , 34. Међународни фестивал хумора за децу, Библиотека „Димитрије Туцовић“, Лазаревац
22. 3. 2023.	Више од читања: интермедијални приступи у настави књижевности за децу	Научно-стручни скуп <i>Academia Mediana 2023</i> , Филозофски факултет у Нишу
7. 4. 2023.	Идентитет(и) у времену: проза Георгија Господинова и Ане Ристовић	Научни скуп <i>Прошло и будуће у култури Срба и Бугара / Минало и бђдеце в културата на Сърби и Българи</i> , Филозофски факултет у Нишу
12. 9. 2023.	Како „школовати душу”: <i>Балада о сиромаштву</i> Милована Данојлића	Округли сто: <i>О озбиљној деци и неозбиљним одраслима: наивна песма Милована Данојлића</i> , 35. Међународни фестивал хумора за децу, Библиотека „Димитрије Туцовић“, Лазаревац
22. 3. 2024.	Принцип завичајности и настава књижевности: ка нацрту завичајне читанке нишког краја	Научно-стручни скуп <i>Academia Mediana 2024</i> , Филозофски факултет у Нишу
11-15. 9. 2024.	Књижевне награде и рецепцијска видљивост добитника (локални и национални оквири)	54. Међународни научни састанак слависта у Вукове дане, <i>Књижевни часописи, манифести/манифестације и награде</i> , Филолошки факултет у Београду
17-19. 10. 2024.	Разлиставање прошлости као идентитетска потрага: роман-албум Александра Б. Лаковића	Међународна научна конференције <i>Историја</i> ,

	(коауторски са проф. др Јеленом Јовановић),	култура, идентитет, Филозофски факултет Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици
13. 6. 2025.	Не/заборавити по сећању: наративизација искуства у роману <i>Петља</i> Дејана Алексића	Научно-стручни скуп <i>Academia Mediana 2025</i> , Филозофски факултет у Нишу
<b>До претходног избора</b>		
Децембар 2006.	Град Ниш у <i>Времену смрти</i> Добрице Ћосића	Научни скуп <i>Писци у Нишу и о Нишу</i> , Ниш
Октобар 2007.	О односу мита, историје и романа у поетичким текстовима Добрице Ћосића	Научни скуп <i>Књижевност и историја: Идеализација и митологизација историје у књижевности</i> , Ниш
Мај 2008.	Први светски рат у прози Живојина Павловића	Научни скуп <i>Књижевност и историја: Слика Србије у књижевности о Првом светском рату</i> , Ниш
Мај 2009.	Други светски рат у прози Живојина Павловића	Научни скуп <i>Књижевност и историја: Слика Србије у књижевности о Другом светском рату</i> , Ниш
18–20. 09. 2009.	Настава књижевности у процесима информатизације образовања	17. конгрес Савеза славистичких друштава Србије, Сокобања
Децембар 2009.	На Исидорином трагу – путовање у Норвешку Виде Огњеновић	Научни скуп са међународним учешћем <i>Други о Србима, Срби о другима</i> , Ниш
10–11. 11. 2011.	Промене у припремању и реализацији наставе књижевности условљене употребом интернета	Научни скуп <i>Наука и савремени универзитет</i> , Филозофски факултет у Нишу
16–17. 11. 2012.	О породици и породичним односима у прози Душана Радића	Научни скуп <i>Наука и савремени универзитет 2</i> , Филозофски факултет у Нишу
17. мај 2013.	Село Душана Радића – стварност или фикција?	Научни скуп <i>Стварност и фикција у култури Срба и Бугара</i> , Филозофски факултет у Нишу
15–16. 11. 2013.	Значај теорије хипертекста за наставу књижевности	Научни скуп са међународним учешћем <i>Наука и савремени универзитет 3</i> , Филозофски факултет у Нишу
19–20. 9. 2014.	Импликације укључивања интернет-ресурса у наставне процесе – реалност и потенцијали	Међународни научни скуп <i>Интернет и друштво</i> , Филозофски факултет у Нишу
14–15. 11. 2014.	О ергодијској књижевности	Међународни научни скуп <i>Наука и савремени универзитет 4</i> , Филозофски факултет у Нишу
13– 14. 11. 2015.	Нови наратолошки приступи као део наставне методологије у средњошколском проучавању	<i>Наука и савремени универзитет 5</i> , Филозофски

	књижевности	факултет у Нишу
20. 11. 2015.	Методички аспекти примене интернета у настави књижевности: предуслови, изазови, реализација	Међународни научни скуп <i>Дидактичко-методички приступи и стратегије – подршка учењу и развоју деце / Didactic and Methodological Approaches and Strategies – Support to Children's Learning and Development</i> , Учитељски факултет Универзитета у Београду
23–25. 09. 2016.	Књижевност у виртуелној учионици – ограничења неограниченог	International Scientific Conference <i>Virtual Culture – Међународна научна конференција Виртуелна култура</i> , Филолошки факултет у Београду
14–16. 10. 2016.	„Преображаји са оне стране границе”: књижевни гласови из дијаспоре	Трећи међународни научни скуп <i>Материјална и духовна култура Срба у мултиетничким срединама и/или периферним областима, Темишвар, Румунија / The Material and Spiritual Culture of the Serbs From the Multiethnic and/or Peripheral Regions</i> , Timisoara, Romania
25–26. 6. 2016.	Савремени приступи проучавању прозе у настави – могућности иновације у задатим програмским оквирима	<i>XLIII међународна научна конференција на XLIX међународен семинар за македонски јазик, литература, култура</i> Универзитет „Св. Кирил и Методиј” Скопје, Охрид
21. 04. 2017.	Емпатијско-етички модел читања у настави књижевности	5. научни скуп <i>Књижевност за децу у науци и настави</i> , Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, Јагодина
11–13. 05. 2017.	Obrada motiva smrti u nastavi književnosti	The Geat Topics of Culture in Slavic Literatures. Thanatos, Wroclaw (Poland)
28–29. 11. 2017.	Хипертекстуалност и настава књижевности (интернет као наставно средство)	Предавање по позиву на Филолошком факултету Универзитета „Гоце Делчев” у Штипу, Р. Македонија
08–10. 05. 2018.	Factography and fiction: reflections in the novels <i>Time of Death</i> by Dobrica Ćosić	12 <sup>th</sup> International Conference in the series Iberian and Slavonic Culture in Contact and Comparison „Myths of Nattles, Sounds of Wars.'Traversing' the 100 <sup>th</sup> Anniversary of the End

		Worlds War", School of Arts and Humanities, University of Lisbon and at the Monastery of Batalha
22. 03. 2019.	Утицај интертекстуалности и игровости на комуникативност поезије Попа Д. Ђурђевога	Округли сто: <i>Интертекстуалност и интермедијалност у књижевном делу за децу Попа Д. Ђурђевога</i> , Филозофски факултет у Нишу
05. 07. 2019.	Рад Вука Милатовића на утемељењу и оснаживању научног статуса методике наставе књижевности и језика	Научни скуп <i>Методика и поетика Вука Милатовића</i> , Учитељски факултет Универзитета у Београду
12 – 16. 09. 2019.	Читалац и/или аутор – одисејада кроз мрежу референци	МСЦ – 49. Међународни научни састанак слависта у Вукове дане, <i>Лексикографско-енциклопедијска парадигма у српској прози</i> , Филолошки факултет у Београду
17– 19.10. 2019.	Хладноћа у људима: породични односи у приповеткама Иве Андрића	<i>Холода и зимы Иво Андрића и руских лауреата Нобелевске премије: Нобелевские крипоэтики</i> , Филологически факултет МГУ имени М. В. Ломоносова, Москва

## 2.2. СТРУЧНИ РАДОВИ

### 2.2.1. Објављени преводи /

#### 2.2.2. Рецензије, прикази, приређене збирке извора, хрестоматије,... – након последњег избора:

- ✧ Рецензент у оквиру пројекта *Унапређење квалитета образовања кроз увођење завршног испита на крају средњег образовања (Пројекат државне матуре)* који реализује Министарство просвете, науке и технолошког развоја уз подршку Европске уније, у периоду јул 2020 – октобар 2021 (Одлука бр. 1/45-01 од 9. 7. 2020. и Contract No. 2018/402-987, EuropeAid/138188/DH/SER/RS)

#### Рецензирање монографија, уџбеника, приручника, збирки, зборника

- ✧ Рецензирање српско-бугарског зборника *Обичаји у култури Срба и Бугара*, 2019/20 (фебруар 2021).
- ✧ Рецензија рукописа монографије *Увод у методику развоја говора* Владимира Вукомановића Растегорца (јун 2021).
- ✧ Рецензија рукописа монографије *Књижевност у настави страног језика* Весне Симовић (јул 2021), (Одлука ННВ бр. 178/1-10-01 од 10. 5. 2021).
- ✧ Рецензент монографије Александра Новаковића *Уџбенички комплет у настави српског језика као страног* (Одлука ННВ бр. 117/1-9-5-01 од 20. 4. 2022).
- ✧ Рецензент уџбеника *Увод у методику наставе српског као страног језика* Александра Новаковића (Одлука ННВ бр. 167/1-19-01 од 8. 6. 2022).
- ✧ Рецензент уџбеничког комплета у електронском облику (ИК Герундијум, Београд):

1. *Баш је леп наш нови свет*, буквар за први разред основне школе – електронски буквар ауторки Љиљане Новковић и Биљане Поповић;
  2. *Кућа у чаробној шуми*, читанка за први разред основне школе – електронска читанка ауторке Зоране Опачић.
- ✧ Рецензент уџбеничког комплета (ИК Герундијум, Београд):
    1. *Баш је леп наш нови свет*, буквар за први разред основне школе (први део и други део), ауторки Љиљане Новковић и Биљане Поповић;
    2. *Кућа у чаробној шуми*, читанка за први разред основне школе, ауторке Зоране Опачић.
  - ✧ Рецензија рукописа *Тестови из Методике развоја говора I* др Владимира Вукомановића Растегорца (фебруар 2023).
  - ✧ Рецензија рукописа радне свеске *Кажипут* др Александра Новаковића, фебруар 2024 (Одлука ННВ бр. 323/1-7-01 од 6. 12. 2023).
  - ✧ Рецензија уџбеника *Фрагменти о методици наставе српског као страног језика након Другог светског рата* др Александра Новаковића, септембар 2024 (Одлука ННВ бр. 177/1-10-01 од 13. маја 2024).
  - ✧ Рецензија збирке изабраних припрема за часове из области филологије и друштвено-хуманистичких наука *Методички узлети 5* (прир. проф. др Мирослав Пешић, мср Ема Живковић Николић, доц. др Милан Јовановић), март 2024.
  - ✧ Рецензија збирке поезије *Химне са осматрачнице* Љиљане Марковић, јул 2021.
  - ✧ Рецензија збирке песама за децу Русомира Арсића *Лековите песме*, јул 2024.

#### Рецензирање појединачних радова – након последњег избора:

Дванаест радова за часопис *Philologia Mediana* (један рад 2020; три рада 2021; два рада 2022; четири рада 2024; два рада 2025);  
 Шест радова за часопис *Детињство* (3 рада 2022; два рада 2024; један рад 2025);  
 Четири рецензирана рада за *Годишњак за српски језик* (два рада 2021; један 2022; један 2024);  
 Четири рада за часопис *Лингвометодика* (Ниш) (три рада 2024; један рад 2025);  
 Четири рада за зборнике са конференција Центра за савремена филолошка проучавања младих истраживача Филозофског факултета у Нишу: *Учење у пандемији – ситта утисака* (три рада 2022) и *Савремена филолошка проучавања младих истраживача II* (један рад 2024);  
 Два рецензирана рада са конференције Академије уметности БАРФ (јуна 2021);  
 Два рада за часопис *Philologia Serbica* (Бања Лука), новембра 2024;  
 Два рада за зборник *Византијско-словенска чтенија*, новембра 2024;  
 Један рецензиран рад за часопис *Прилози настави српског језика и књижевности*, децембра 2022;  
 Један рад за Зборник у оквиру пројекта *Andrić-Initiative*, фебруара 2024;  
 Један рад за часопис *Филолог* (Бања Лука), маја 2024;  
 Један рад за Зборник радова Филозофског факултета у Приштини, маја 2024;  
 Један рад за часопис *Анали Филолошког факултета* (Београд), октобра 2024.

#### Прикази – након последњег избора

Божих, Снежана (2020). О животу који израста у причу и прич која надраста живот. *Градина*, часопис за књижевност, уметност и културу, нова серија, бр. 91/2019, год. LIV. Ниш: Нишки културни центар, стр. 53–55.

Божих, Снежана. (2021). Експеримент и прича (Славољуб Марковић, *Стратегије*, Београд: Књижевно друштво „Свети Сава“, 2019). *Српски књижевни лист*, бр. 31/136, фебруар-мај, 2021, стр. 9–10.

Божић, Снежана (2021). У безизлазу свакодневних перформанса (Соња Веселиновић, *Проклизавање*, Краљево: Народна библиотека „Стефан Првовенчани“, 2020), *Књижевни магазин* бр. 226, год. XXI, јун-децембар 2021, стр. 55–56.

Божић, Снежана (2021). Кадрови из срца Града (Васа Павковић, *Ехо Београда*, Нови Сад: Академска књига 2020), *Српски књижевни лист*, XXI, бр. 226 (2021), стр. 55–58.

Божић, Снежана (2021). Ка детабуирању једне теме у књижевности за децу (*Ако ти јаве: умро сам, песме о смрти за децу и младе*, приредио Владимир Вукомановић Растегорац, Београд: Дом културе „Студентски град“, 2018), *Наше стварање*, часопис за књижевност, уметност и културу, LXVIII / 1-2 /2021, Лесковац: Лесковачки културни центар, 156–163.

Снежана Божић (2021). На књижевном задатку (Славољуб Марковић, *Стратегије*, Београд: Књижевно друштво „Свети Сава“, 2019), *Градина*, часопис за књижевност, уметност и културу, нова серија, бр. 96-97/2021, 143–146.

#### **Приређивачки рад – након последњег избора**

Бојан Јовановић. *Растварање душе: изабране и нове песме* (приредила и поговор написала Снежана Божић), Ниш: Нишки културни центар 2023, стр. 356–371. ISBN 978-86-6101-259-4

Ракић, Милан. *Песме* (приредила Снежана Божић), Едиција *Канон*, Коло 3. Ниш: Sceroprint, 2024, стр. 11–38. ISBN 978-86-80856-57-5

*Методички узлети 3* [Електронски извор]: збирка припрема за часове у основној и средњој школи - филологија, друштвено-хуманистичке науке / приредиле Снежана Божић, Сузана Марковић Крстић, Марина Јањић. - Ниш: Филозофски факултет, 2022.

<https://doi.org/10.46630/mtu3.2022>

Зборник радова *Прошло и будуће у култури Срба и Бугара/ Минало и бђдеће в културата на сђрби и бђлгари* (уредник Снежана Божић). Ниш: Филозофски факултет, 2024, 200 стр. <https://doi.org/10.46630/pbk.2024>

#### **Лектуре монографија и уђбеника – након последњег избора**

- ✧ Opsenica Kostić, Jelena (2022). *Putovanje kroz digitalni prostor – Uvod u sajberpsihologiju*. Niš: Filozofski fakultet.
- ✧ Трајковић, Марко (2022). *Увод у право*. Ниш: Пунта.
- ✧ Љубомировић, Ирена, Ненад Радуловић (2022). *Историјска географија античког доба*. Ниш: Филозофски факултет.
- ✧ Janković, Ivana (2023). *Nasilje u adolescentskim partnerskim vezama*. Niš: Filozofski fakultet. Mitrović, Milica, Jelena Opsenica Kostić, Jovana Jestrović Enser (2024). *Kada roda neće da sleti: psihološki aspekti neplodnosti*. Niš: Filozofski fakultet.
- ✧ Јовановић, Јелена (2024). *Наратолошко проучавање српске књижевности (I): фокализација у романима српске модерне*. Ниш: Филозофски факултет.

- ✧ Митић, Игор (2025). *Век постојања Основне школе „Аца Синадиновић” у Лоћики – средишта просветитељства туријског краја*. Алексинац: Библиотека „Вук Караџић”.
- ✧ Марковић, Марија (2025). *Превенција вршњачког насиља у школском контексту*. Ниш: Филозофски факултет.

### 2.3. МИШЉЕЊЕ О НАУЧНИМ И СТРУЧНИМ РАДОВИМА КАНДИДАТА

На основу приложених резултата научног и стручног рада кандидаткиње Снежане Божић, закључује се да је он у потпуности усмерен на област методике наставе књижевности и савремене српске књижевности (књижевности друге половине 20. и почетка 21. века, укључујући и књижевност за децу). Допринос кандидаткиње наведеним областима огледа се у великом броју научних и стручних прилога објављиваних, током година, у преко 80 домаћих и међународних публикација (87). О континуираном научно-стручном и књижевнокритичком раду сведоче и огледи публиковани након последњег избора, укључујући и две монографске публикације.

Научна монографија Снежане Божић *Методички оквири књижевности I* доноси десет изабраних огледа, насталих као резултат дугогодишњег рада ауторке на пољу методике наставе књижевности. Поред уже научне области којој припадају, ови огледи обједињени су и настојањем да се у разматрању покренутих тема негује активан истраживачки однос према важним методичким питањима, релевантним за српски наставни и научни контекст, виђен као део ширег, европског и светског образовног и академског простора. Радови у овој књизи могу се типолошки разврстати у три проблемско-истраживачке целине. Прву би чиниле студије које се баве методолошким аспектима наставе књижевности, другу тематско-мотивска истраживања у настави књижевности, док би трећој целини припадале студије апликативног типа, са изабраним примерима из корпуса савремене српске књижевности. Предочене опште методичко-методолошке поставке, разрађене у низу конкретних методичких апликација, указују на присутну свест о неопходности успостављања чврсте везе између теорије и праксе, као суштинског обележја методике наставе (књижевности). Огледи откривају интензивну заокупљеност ауторке васпитним значајем наставе књижевности која је виђена као кључна вредност те делатности, да би, у истраживању начина на који се васпитни аспекти могу додатно афирмисати, она као нарочито погодан издвојила, и у методичком контексту развијала, емпатијско-етички модел читања. Питања односа књижевног канона и дела популарне културе у настави, разматрања могућности интермедијалних, психолошко-педагошких, корелацијско-интеграцијских приступа књижевним текстовима, уз афирмацију проблемске, пројектне, стваралачке наставе књижевности природно се и логично наслањају на постављену методичко-теоријску основу, употпуњујући је и надограђујући. Монографија Снежане Божић представља значајан прилог актуелној теоријско-методолошкој ситуацији у области српске методике наставе књижевности, скрећући пажњу на високу позиционираност нишке методичке школе у односу на релевантну београдску, новосадску и загребачку методичку традицију.

Поред методичког, паралелни ток активности С. Божић у области науке о књижевности чини књижевнокритички рад. Кандидаткиња је 2010. године објавила књигу критичких текстова (приказа и есеја) под називом *Подстицаји, трагања* и на истој линији налази се нова збирка књижевнокритичких и есејистичких текстова публикована 2023. године, која својим насловом сугерише да „подстицаји и трагања” *За смислом приче* трају, без прекида, готово две деценије. Критички осврти на поједина остварења Васе Павковића, Славољуба Марковића, Стане Динић Скочајић, Јелене Росић, Љиљане Дугалић допуњени су

избором раније публикованих, прерађених и нових огледа о делима Исидоре Секулић, Иве Андрића, Душана Радића, Мирјане Павловић. Збирка је објављена као посебна свеска часописа *Прича*, јер је одлуком уредништва понела награду „Слободан Стојадиновић” за 2023. годину.

У последњих пет година Снежана Божић публиковала је радове у научним зборницима и часописима категорија М14, М23, М24, М33, М44, М45, М51.

У раду *Ауто/биографско у настајању и тумачењу књижевног текста – Данило Киш и Андреас Сам као литерарни јунаци* разматра се значај биографског приступа и потенцијали његове реактуелизације, не само као дела методологије тумачења већ публикованог књижевног дела, него и као подстицаја на оригинално уметничко стваралаштво. Тежиште рада *Хладноћа у људима: породични односи у приповеткама Иве Андрића* чини истраживање начина на који је мотив хладноће присутан у карактеризацији појединих ликова у приповеткама Иве Андрића. С. Божић издваја неколико видова тог присуства као полазиште анализе која је, у методолошком смислу, подразумевала комбинацију миметичке парадигме и савременијих текстоцентричних гледишта (семиотичких, структуралистичких, наратолошких), као и укључивање психолошког приступа.

Неопходно интердисциплинарно усмерење у методичким и књижевним проучавањима кандидаткиње потврђују огледи настали у сарадњи са колегама чије су уже научне специјализације из области српске књижевности 20. и 21. века, усмене књижевности, педагогије... Тако је у раду *Реч Компартије у партизанској епској хроници* испитиван однос постфолклорне партизанске епске хронике и изразито идеолошки маркиране штампе, као и других видова идеолошког доктринарног деловања на подручју јужне Србије у периоду Другог светског рата. Методологија утемељена на теорији медија и комуникације, студијама културе и, примарно, на теорији жанрова усмене књижевности примењена је на грађи ексерципираној из корпуса штампе политичко-идеолошког садржаја – листова *Борба*, *Млади борац* (1944, 1945), као и из прогласа ЦК КПЈ и обраћања јавности поводом важних догађаја у развоју НОП-а и, нарочито, при формирању органа народне власти. Да би се утврдило како је, у зависности од идеолошког профила аутора/певача, епска хроника апсорбовала нове идеје и како их је укључила у свој усменописани поетски систем, ауторке Д. Поповић Николић и С. Божић посебно су испитивале позицију актера у делокругу јунака и у делокругу противника, као и тематску и идејну раван остварених дела.

Предмет рада *Фактографија и фикција: огледавања у роману Време смрти Добрице Ћосића* је анализа овог Ћосићевог романа превасходно из угла теорије могућих светова. У центру истраживачке пажње овде је тумачење ликова, посебно функције екстратекстуалних наративних идентитета војсковођа, државника, политичара, ратника (Н. Пашић, А. Карађорђевић, Р. Путник, С. Степановић, Ж. Мишић, П. Бојовић, Апис, С. Винавер), с циљем да се расветли креативни процес који је подразумевао трансформацију и обликовање ликова на путу од фактографског ка фикционалном, и у том контексту анализу уметничке функције различитих врста докумената инкорпорираних у наративно ткиво романа.

Актуелна проблематика вршњачког насиља разматрана је у раду *Превенција вршњачког насиља путем реализације наставних садржаја – пример наставе књижевности у основној школи*, који кандидаткиња С. Божић потписује са М. Марковић. Посебан нагласак стављен је на универзалну превенцију, у коју се може уврстити свако настојање да се на ученике делује преко наставних и ваннаставних активности повезаних са појединим школским предметима, међу којима настава књижевности заузима водеће место. Примењујући емпатијско-етички модел читања, С. Божић и М. Марковић испитују васпитни потенцијал приповетке *Деца* Иве Андрић и указују на кључна „делатна” места овог текста, која се активирају једино адекватним методичким вођењем ученика при његовом тумачењу. У том смислу, истиче се практична вредност друге целине рада, јер је у



њој показан могући аналитички пут током наставног рада на наведеној Андрићевој приповеци.

Рад *Ергодичност, графизам и мултимедијалност као књижевне стратегије у делима српских писаца* представља спону између научних интересовања С. Божић посвећених примени савремених технологија у (настави) књижевности и књижевнокритичких сагледавања текуће књижевне продукције. Полазећи од тумачења насловних појмова који долазе из теорија ергодичности, нових медија и визуелних уметности, тј. из праксе дигиталне књижевности и графичког романа, С. Божић указује на њихово све значајније присуство у оквирима савремене српске (штампане) књижевности и отвара низ релевантих питања – о смислу и улози наведених стратегија у самом стваралачком процесу и у односу аутора и публике, о естетској вредности наратива с обележјима нелинеарности, игривости, интерактивности, кинематографске динамике и др. Теоријска разматрања наведених питања илустрована су краћим аналитичким освртима на конкретна дела савремених аутора – С. Владушића (*Ми, избрисани*), Т. Ступар Трифуновић и Т. Видојевић (*Море је било мирно*) и У. Крчадинца, Л. Пашћановића и М. Ђедовића (*Бантустан: Атлас једног путовања*).

Интересовање кандидаткиње за актуелну књижевну продукцију потврђују и радови у којима се применом одговарајуће књижевнонаучне методологије приступа делима савремених аутора попут Ане Ристовић, Бојана Савића Остојића, Георгија Господинова, Дејана Алексића, Милице Мићић Димовске, Јелене Ленголд, Милице Вучковић, Душана Попа Ђурђева, Јелене Росић, Владимира Тасића, Иванчице Ђерић, Дубравке Угрешић, Александра Лаковића... Неки од савремених стваралаца смештени су у методички контекст, попут Виде Огњеновић, Веселина Марковића, Игора Коларова. Развијеније методичке студије посвећене су прози Исидоре Секулић, поезији Мирослава Антића и раду професора методике наставе Вука Милатовића.

У аналитичким сагледавањима укрштају се жанровски са емпатијско-етичким, тематским и интердисциплинарним приступима. Запажа се нарочита наклоњеност кандидаткиње истраживању (српске) кратке приче и поезије. Снежана Божић је приредила две песничке збирке (*Песме Милана Ракића и Растварање душе: изабране и нове песме* Бојана Јовановића) и написала поговор за једну (*Химне с осматрачнице Љиљане Марковић*). Појединим радовима С. Божић улази у област књижевности за децу и младе (М. Антић, М. Данојлић, И. Коларов, И. Нешић, Д. Поп Ђурђев...), што се логично и очекивано повезује са истраживањима у области методике наставе књижевности. Треба, у овом контексту, поменути и коауторство у писању читанки за други образовни циклус ИК „Герундијум“ (Београд): *Похвала, Изазов, Одсјај и Аплауз*.

Снежана Божић је приредила зборник радова са научног скупа *Прошло и будуће у култури Срба и Бугара/ Минало и бђдеце в културата на сђрби и бђлгари* (2024), као и збирку методичких припрема изабраних на конкурс Центра за професионално усавршавање, *Методички узлети 3* (2020).

О релевантности научног рада кандидаткиње сведоче и приложени докази о цитираности њених радова у истраживањима других научника (40 навођења). Најчешће су цитирани радови о обради мотива смрти у настави књижевности, емпатијско-етичком моделу читања, о читалачким навикама средњошколаца, као и радови о примени интернета и мултимедије у настави књижевности.

Активан допринос С. Божић у области науке о књижевности и методике наставе књижевности огледа се и у чињеници да је у последњем изборном периоду (од 2020) рецензирала три научне монографије, два универзитетска уџбеника, два универзитетска приручника (радну свеску и збирку тестова), два уџбеничка комплета за основну школу (штампани и електронски), једну збирку методичких припрема и један зборник радова са одржаног научног скупа, две песничке збирке, као и 41 рад у релевантним научним часописима и зборницима.

Била је ангажована као рецензент у оквиру пројекта *Унапређење квалитета образовања кроз увођење завршног испита на крају средњег образовања (Пројекат државне матуре)*, (в. тачку 2.2.2) Поред тога, у последњих пет година лекторисала је 8 универзитетских публикација (уџбеника и научних монографија).

Након последњег избора кандидаткиња је учествовала на 15 домаћих и међународних научних скупова, а од почетка академске каријере до последњег избора на 25 (што је укупно 40).

Од 2007. до данас Снежана Божић активна је као истраживач на научним пројектима Министарства за науку и технолошки развој, Министарства културе и информисања, Огранка САНУ у Нишу, на интерним пројектима Департамента за србистику Филозофског факултета у Нишу, као и на пројекту Института за славистику у Грацу, а од 2024. године на Еразмус пројекту *Strategic Higher-education Initiative for Networking and Engineering: Innovative Concurrent Engineering Methodologies and Teaching Scenarios (SHINE)*. Била је ангажована као рецензент у оквиру пројекта *Унапређење квалитета образовања кроз увођење завршног испита на крају средњег образовања (Пројекат државне матуре)*.

На основу свега наведеног, Комисија закључује да кандидаткиња на научно релевантан начин и с великом посвећеношћу приступа раду у области методике наставе књижевности и савремене српске књижевности. Опсег тема којима се бави је изузетно широк, а резултати истраживања су добро методолошки утемељени; посебну вредност имају апликативни делови њених радова: Снежана Божић покреће и разматра актуелна и важна питања савременог образовног контекста, нудећи промишљене, научно утемељене, аргументоване и функционалне одговоре.

### **3. ПЕДАГОШКИ РАД И ДОПРИНОС РАЗВОЈУ НАСТАВЕ**

#### **3.1. Стручни пројекти, програми и послови**

Период	Назив научно-стручног пројекта	Носилац пројекта/финасијер
27. 09. 2019.	„RESEARCHERS’ NIGHT 2018-2019”, Road to Friday of Science 2.0 – “ReFocuS 2.0”, 818325-ReFocuS 2.0, H2020-MSCA-NIGHT-2018* Руководилац пројекта: проф. др Александра Павловић <a href="https://nocistravivaca.rs/dijalog_umetnosti_u_21_veku_knjizevnost_slikarstvo_muzika_film_pozoriste_fotografija/298/">https://nocistravivaca.rs/dijalog_umetnosti_u_21_veku_knjizevnost_slikarstvo_muzika_film_pozoriste_fotografija/298/</a>	Природно-математички факултет Универзитета у Нишу
2011– 2020.	<i>Савремени приступи у настави српског језика и књижевности</i> , каталошки бр. 840, компетенције K1) (учесник у организацији и реализацији) <a href="https://arhiva.zuov-katalog.rs/index.php?action=page/catalog/view&amp;id=297">https://arhiva.zuov-katalog.rs/index.php?action=page/catalog/view&amp;id=297</a>	Филозофски факултет у Нишу, ЗУОВ
2018–2021.	<i>Књижевност и сликарство, музика, историја – интердисциплинарни пресеци у настави</i> (каталошки број 826, компетенције K1) – коаутор и реализатор семинара <a href="https://arhiva.zuov-katalog.rs/index.php?action=page/catalog/view&amp;id=669">https://arhiva.zuov-katalog.rs/index.php?action=page/catalog/view&amp;id=669</a>	Филозофски факултет у Нишу, ЗУОВ
2022/2023 – 2024/2025.	<i>Књижевност и језик у савременој учионици: простор за дијалог</i> (кат. број 928, компетенције K1, K2, K3, K4) – коаутор и реализатор семинара <a href="https://zuov-katalog.rs/index.php?action=page/catalog/view&amp;id=1331">https://zuov-katalog.rs/index.php?action=page/catalog/view&amp;id=1331</a>	Филозофски факултет у Нишу, ЗУОВ

2020.	The Road to Friday of Science – ReFocus 3.0 (ReFocus 3.0 955020- H2020-MSCA-NIGHT-2020) Координатор пројекта: проф. др Александра Павловић (ПМФ) <a href="https://nocistrazivaca.rs/razlike_kao_nosioci_znacenja/376/">https://nocistrazivaca.rs/razlike_kao_nosioci_znacenja/376/</a>	Природно-математички факултет Универзитета у Нишу /Европска комисија у оквиру „HORIZON 2020”
2022.	The Road to Friday of Science and Art – ReFocus Art, (HORIZON-MSCA-NIGHT-2022-CITIZENS-01-101061356) Координатор пројекта: проф. др Александра Павловић (ПМФ)	Природно-математички факултет Универзитета у Нишу /Европска комисија у оквиру „HORIZON EUROPE”
2023.	The Road to Friday of Science and Art – ReFocus Art, (HORIZON-MSCA-NIGHT-2022-CITIZENS-01-101061356) Координатор пројекта: проф. др Александра Павловић (ПМФ) <a href="https://nocistrazivaca.rs/radionice_i_programi/da-li-smo-kliknuli/">https://nocistrazivaca.rs/radionice_i_programi/da-li-smo-kliknuli/</a>	Природно-математички факултет Универзитета у Нишу /Европска комисија у оквиру „HORIZON EUROPE”
2024.	ReFocus FLOW (101161922-HORIZON-MSCA-NIGHT-2024-CITIZENS-01-01) Координатор пројекта: проф. др Александра Павловић (ПМФ) <a href="https://nocistrazivaca.rs/radionice_i_programi/biblioterapija-literarna-detoksikacija/">https://nocistrazivaca.rs/radionice_i_programi/biblioterapija-literarna-detoksikacija/</a>	Природно-математички факултет Универзитета у Нишу /Европска комисија у оквиру „HORIZON EUROPE”
6. 11. 2021.	Саветовање (акредитовани стручни скуп за наставнике): <i>Дани Вука Караџића</i> : Две кћери Вукове – следбенице и сараднице у борби за народни језик и књижевност и популаризација Вукових дела; Тема: „Марко Краљевић у уметности, популарној култури и настави”	Удружење „Чувари дела Вука Караџића” Легат ШУ Чачак
1. 11. 2022.	„Улога књижевног текста у развоју инклузивних вредности”, предавање за наставнике у оквиру Културно-образовне манифестације <i>Дани Вука Караџића</i> у Чачку (коауторски са проф. др Данијелом Поповић)	Удружење „Чувари дела Вука Караџића”; Библиотека „Владислав Петковић Дис” Чачак

### 3.2. Награде, признања и одликовања за професионални рад

Добитница награде *Слободан Стојадиновић*, часописа *Прича* (СКД, Београд), 28. 5. 2024. <https://www.skd.rs/dodela-nagrada-casopisa-prica-slobodan-stojanovic/>

**Захвалница** др Снежани Божић за 20 година рада на Филозофском факултету Универзитета у Нишу и допринос развоју Факултета, 9. 11. 2020.

**Захвалница** УГ „Читалићи”, Библиотека „Вук Караџић” Алексинац, ОШ „Вожд Карађорђе” Алексинац, Друштво библиотекара Србије и Министарство просвете Републике Србије проф. др Снежани Божић, члану жирија у категорији *Дигитални Читалићи*, Међународна смотре читалаштва 2023, мај 2023.

### 3.3. Остали релевантни подаци

Поред ангажовања на различитим методичким предметима (од 2000. године), у дужем временском периоду (2011–2017) С. Божић је била задужена за извођење наставе на предмету *Основе академског писања*.

Од 2015. године до почетка реализовања новог акредитованог програма из 2021. држала је часове предавања на предметима *Методика наставе књижевности*, *Методичка пракса*, *Интернет и мултимедија у настави књижевности и српског језика*, *Наставно проучавање романа*, *Теорија књижевности у наставном контексту* (ОАС Србистике), затим предавања на предмету *Читалац и текст у савременој настави књижевности* (МАС Филологије: модул Методика наставе књижевности), *Методика наставе филолошких предмета* и *Филм у васпитању и образовању* (МАС Наставник предметне наставе.)

Учествовала је у извођењу наставе на предметима *Књижевност и историја*, *Књижевност и религија*, *Књижевност и културни контекст*, *Књижевност и друге уметности* (МАС Филологије, модул: Српска и компаративна књижевност); *Путопис у књижевности*, *Есеј у културном контексту*, *Књижевност и политика*, *Књижевност и приватни живот* (ДАС Филологије).

Од почетка реализације новог акредитованог програма држи часове на следећим предметима: ОАС – *Методика наставе књижевности*, *Методичка пракса*, *Дигитални медији у настави књижевности и језика*, *Пројектна метода у настави књижевности*, *Наставно проучавање романа*; МАС – *Књижевност у настави*, *Књижевност и друге уметности у наставном контексту*, *Књижевност за децу у наставним програмима*; ДАС – *Савремена методичка истраживања наставе књижевности*, *Актуелна књижевна продукција у науци и настави*, *Дигитални наратив*. Задужена је за реализацију *Педагошке праксе 1* (са М. Јањић и А. Новаковићем) и *Педагошке праксе 3* на ОАС, као и *Педагошке праксе 1* и *2* на МАС, модул Српска и компаративна књижевност.

Као управник Центра за професионално усавршавање Филозофског факултета у Нишу (2016–2019) била је иницијатор и учесник у организацији расписивања првог конкурса за избор најбоље методичке припреме часа из области филолошких и друштвено-хуманистичких наука за наставнике у Републици Србији (2018) и објављивања рецензиране збирке награђених радова, чији је назив осмислила – *Методички узлети* (активности које се од тада спроводе сваке године). Стални је члан конкурсне Комисије за избор најбоље методичке припреме за област националне филологије.

Иницијатор одлуке о додељивању сертификата наставницима менторима студената на педагошкој пракси на годишњем нивоу, у циљу учршћивања и развијања међуинституционалне и стручне сарадње.

Као управник Департмана за србистику учествовала у заснивању и профилисању научно-стручног скупа *Academia Mediana*; осмислила његов назив (одржава се сваке године крајем марта у сарадњи са Медијана фестивалом децјег

стваралаштва и стваралаштва за децу градске општине Медијана) (Одлука ННВ бр. 300/1-25-14-01 од 5. 10. 2022).

Учешће у Организационо-програмском одбору научно-стручног скупа *Academia Mediana 2023* у оквиру Медијана фестивала децјег стваралаштва и стваралаштва за децу, одржаног на Филозофском факултету у Нишу, 22. 3. 2023.

Председник Организационо-програмског одбора научно-стручног скупа *Academia Mediana 2024: Књижевност и завичај*, у оквиру Медијана фестивала децјег стваралаштва и стваралаштва за децу, одржаног у ДМВ галерији Нишу, 22. марта 2024.

Учешће у Организационо-програмском одбору научно-стручног скупа *Academia Mediana 2025: Наратив у књижевности*, у оквиру Медијана фестивала децјег стваралаштва и стваралаштва за децу, одржаног у Центру за стручно усавршавање у Нишу, 11. 6. 2025.

Аутор читанки за основну школу (коауторски са С. Милосављевић Милић, Ј. Јовановић и М. Бојанић Ђирковић), од петог до осмог разреда: *Похвала, Изазов, Одсјај и Аплауз* (ИК Герундијум, Београд (2018–2021)).

Члан Радне групе Националног просветног савета (из области Књижевности) (Одлука ННВ 117/1-14-6-1, од 20. 4. 2022).

Члан организационог одбора за припрему и реализацију изложбе *Часно је предавати српски: од Стевана Сремца до наших дана*, реализовану у сарадњи са Историјским архивом града Ниша; аутор предговора и појединих одредница у Каталогу изложбе (од новембра 2023. до отварања Изложбе 24. 4. 2024).

#### **4. ДОПРИНОС РАЗВОЈУ НАСТАВНО-НАУЧНОГ ПОДМЛАТКА**

##### **4.1. Руковођење/ менторство у изради докторских дисертација**

Менторство у изради докторске дисертације *Ангажована драма у наставној пракси* кандидаткиње Кристине Петровић (Одлука НСВ бр. 8/18-01-008/20-008 од 26. 10. 2020).

Менторство у изради докторске дисертације *Женски канон српске књижевности у наставном проучавању* кандидаткиње Јелене Алексов (Одлука о именовању ментора НСВ бр. 818-01-4/25-26, од 15. 5. 2025).

##### **4.2. Комисије за оцену и одбрану докторских дисертација – након последњег избора**

Члан Комисије за оцену и одбрану докторске дисертације *Полифункционалност уџбеничког комплета за учење српског језика као страног* кандидата Александра Новаковића (Одлука НСВ бр. 8/18-01-010/20-030, од 4. 12. 2020), одбрањене 29. 4. 2021.

Члан Комисије за оцену и одбрану докторске дисертације (у својству ментора) *Ангажована драма у наставној пракси* кандидаткиње Кристине Петровић (Одлука НСВ бр. 8/18-01-003/21-022, од 22. 4. 2021); дисертација одбрањена 13. 7. 2021.

Члан Комисије за оцену и одбрану докторске дисертације *Књижевно дело Душана Радовића у светлу теорије трансмедијалности* кандидата Велибора Петковића (Одлука НСВ бр. 8/18-01-001/21-031, од 10. 2. 2021), одбрањене 23. 6. 2021.

**\* Комисије за оцену научне заснованости теме докторских дисертација**

Члан Комисије за оцену научне заснованости теме докторске дисертације *Стилистичке теме у наставни српског језика на основношколском нивоу* кандидаткиње Александре Грубер (Одлука НСВ бр. 8/18-01-007/21-020, од 17. 9. 2021).

Члан Комисије за оцену научне заснованости теме докторске дисертације (у својству ментора) *Женски канон српске књижевности у наставном проучавању* кандидаткиње Јелене Алексов (Одлука НСВ бр. 8/18-01-008/24-026 од 10. 12. 2024).

**4.3. Менторство у изради мастер радова – након последњег избора (5 менторстава)**

Бр.	Име и презиме	Департман	Тема, комисија, датум одбране
1.	Марија Миленовић	Србистика	<i>Рецепција и наставна интерпретација епске народне поезије</i> Комисија: <b>др Снежана Божић (ментор)</b> , др Марина Јањић, др Данијела Поповић Николић 10. 3. 2020.
2.	Милица Обрадовић	Србистика	<i>Методички приступ Јефимијиној "Похвали кнезу Лазару"</i> Комисија: <b>др Снежана Божић (ментор)</b> , др Марина Јањић, др Драгиша Бојовић 7. 7. 2020.
3.	Јасна Ракићевић	Центар за образовање наставника	<i>Прожимање књижевне и ликовне уметности у настави књижевности</i> Комисија: <b>др Снежана Божић (ментор)</b> , др Марина Јањић, др Марија Марковић 27. 5. 2022.
4.	Даница Сладојевић	Србистика	<i>Породична трилогија Данила Киша кроз документ, филм и наставу</i> Комисија: <b>др Снежана Божић (ментор)</b> , др Марина Јањић, др Александар Новаковић 24. 11. 2022.
5.	Тијана Стевановић	Србистика	<i>Потенцијали мејл-арта у настави књижевности</i> Комисија: <b>др Снежана Божић (ментор)</b> , др Марина Јањић, др Јелена Младеновић 6. 11. 2023.

**4.4. Комисије за оцену и одбрану мастер радова– након последњег избора (51 учешће у комисијама)**

Бр.	Име и презиме	Департман	Тема, комисија, датум одбране
1.	Миљана Пешић	Србистика	<i>Савремена српска проза у светлу књижевних</i>

			награда – Нинова награда у првој деценији 21. века Комисија: др Јелена Јовановић (ментор), др Горан Максимовић, <b>др Снежана Божић</b> 30. 1. 2020.
2.	Бојана Стаменковић	Руски језик и књижевност	Комика, фантастика и реализам у Петербуршким повестима Н. В. Гогоља Комисија: др Велимир Илић (ментор), <b>др Снежана Божић</b> , др Ненад Благојевић 12. 6. 2020.
3.	Јелена Стојановић	Србистика	Екранизација романа „Државни саветник“ Бориса Акуњина Комисија: др Дејан Милутиновић (ментор), др Јелена Јовановић, <b>др Снежана Божић</b> 23. 9. 2020.
4.	Тамара Савић	Србистика	Именице у школским граматикама – некада и сада Комисија: др Марина Јањић (ментор), др Мирјана Илић, <b>др Снежана Божић</b> 21. 10. 2020.
5.	Сузана Петковић	Србистика	Примена комуникативне методе у наставној интерпретацији прилога Комисија: др Марина Јањић (ментор), <b>др Снежана Божић</b> , др Александра Лончар Раичевић 4. 11. 2020.
6.	Милица Јовановић	Србистика	Антропонимија у телевизијским серијама Синише Павића Комисија: др Татјана Трајковић (ментор), др Надежда Јовић, <b>др Снежана Божић</b> 12. 11. 2020.
7.	Александар Здравковић	Србистика	Жанрови усмене књижевности у наставним плановима и програмима Комисија: др Кристина Митић (ментор), др Данијела Поповић Николић, <b>др Снежана Божић</b> 12. 11. 2020.
8.	Невена Живановић	Србистика	Ка поетици савременог српског путописа: награда Љубомир Ненадовић Комисија: др Јелена Јовановић (ментор), др Горан Максимовић, <b>др Снежана Божић</b> 13. 11. 2020.
9.	Николија Гроздановић	Француски језик и књижевност	Дневник путовања у настави француског језика Комисија: др Весна Симовић (ментор), др Селена Станковић, <b>др Снежана Божић</b> 26. 11. 2020.
10.	Марија Бојовић	Руски језик и књижевност	Екранизација дела А. П. Чехова на примеру приповетке Двобој и драме Ујка Вања Комисија: др Ненад Благојевић (ментор), др Велимир Илић, <b>др Снежана Божић</b> 1. 12. 2020.
11.	Ана Рајковић	Руски језик и књижевност	Митолошки аспекти поетике Љ. Уљице, Љ. Петрушевске и Т. Толстој Комисија: др Ненад Благојевић (ментор), др

			Велимир Илић, <b>др Снежана Божић</b> 1. 12. 2020.
12.	Петра Гроздановић	Француски језик и књижевност	<i>Игровне активности и драмске технике у настави француског језика на примеру одломка Молијерове драме Уображени болесник</i> Комисија: др Весна Симовић (ментор), др Иван Јовановић, <b>др Снежана Божић</b> 2. 12. 2020.
13.	Милица Ђорђевић	Руски језик и књижевност	<i>Генеа и еволуција лика „плута/трикстера“ у руској књижевности</i> Комисија: др Ненад Благојевић (ментор), др Велимир Илић, <b>др Снежана Божић</b> 26. 10. 2021.
14.	Милена Видојковић	Србистика	<i>Компаративни приступ настави српског као страног и српског као завичајног</i> Комисија: др Марина Јањић (ментор), др Александра Лончар Раичевић, <b>др Снежана Божић</b> 26. 10. 2021.
15.	Сашка Тренчић	Србистика	<i>Актери демонолошких предања у збиркама усмене прозе са југа Србије</i> Комисија: др Данијела Поповић Николић (ментор), <b>др Снежана Божић</b> , др Мирјана Бојанић Ћирковић 27. 10. 2021.
16.	Смиљана Ђорђевић	Србистика	<i>Модел учења на даљину у настави српског језика</i> Комисија: др Марина Јањић (ментор), <b>др Снежана Божић</b> , др Александра Лончар Раичевић 25. 11. 2021.
17.	Милица Буразор	Србистика	<i>Средњовековно наслеђе у поезији Васка Поне и Ивана В. Лалића</i> Комисија: др Јелена Јовановић (ментор), др Драгиша Бојовић, <b>др Снежана Божић</b> 25. 11. 2021.
18.	Марија Стевановић	Србистика	<i>Допринос Николе Милошевића српској науци о књижевности</i> Комисија: др Јелена Јовановић (ментор), др Снежана Милосављевић Милић, <b>др Снежана Божић</b> 25. 11. 2021.
19.	Милица Јанковић	Србистика	<i>Лик интелектуалца у Времену смрти</i> Комисија: др Јелена Јовановић (ментор), <b>др Снежана Божић</b> , др Мирјана Бојанић Ћирковић 2. 12. 2021.
20.	Миљана Младеновић	Руски језик и књижевност	<i>Драмски текстови А. П. Чехова на репертоару позоришта „Бора Станковић“ у Врању</i> Комисија: др Ненад Благојевић (ментор), др Велимир Илић, <b>др Снежана Божић</b>



			6. 12. 2021.
21.	Емилија Митић	Србистика	<i>Исијавање Доктора Слипа - Романи Стивена Кинга у филмским адаптацијама Стенлија Кјубрика и Мајка Фланагана</i> Комисија: др Дејан Милутиновић (ментор), др Милена Каличанин, <b>др Снежана Божић</b> 29. 12. 2021.
22.	Слободанка Васић	Руски језик и књижевност	<i>Социјално-психолошки проблеми транзиционог периода у Русији кроз призму стваралаштва Виктора Пељевина</i> Комисија: др Ненад Благојевић (ментор), др Велимир Илић, <b>др Снежана Божић</b> 30. 5. 2022.
23.	Јована Крстић	Руски језик и књижевност	<i>Тема тамнице у делима Један дан Ивана Денисовича А. Солженицина и Проклета авлија И. Андрића</i> Комисија: др Велимир Илић (ментор), др Ненад Благојевић, <b>др Снежана Божић</b> 7. 7. 2022.
24.	Милица Стојковић	Руски језик и књижевност	<i>Руске књижевне теме у стваралаштву Николаја Тимченка</i> Комисија: др Велимир Илић (ментор), др Ненад Благојевић, <b>др Снежана Божић</b> 27. 10. 2022.
25.	Ивана Стојановић	Србистика	<i>Рецепција деминутива и хипокористика у моделима иновативне наставе српског језика</i> Комисија: др Марина Јањић (ментор), др Мирјана Илић, <b>др Снежана Божић</b> 14. 11. 2022.
26.	Јована Јаћимовић	Србистика	<i>Настава српског као страног језика на Народном Универзитету у Нишу</i> Комисија: др Александар Новаковић (ментор), др Марина Јањић, <b>др Снежана Божић</b> 24. 11. 2022.
27.	Александра Митровић	Руски језик и књижевност	<i>Преображај руске женске поезије у XX-XXI веку кроз призму стваралаштва Ане Ахматове, Беле Ахмадуљине и Соле Монове</i> Комисија: др Ненад Благојевић (ментор), др Велимир Илић, <b>др Снежана Божић</b> 25. 11. 2022.
28.	Неда Ракочевић	Србистика	<i>Ерос и танатос у стваралаштву Живојина Павловића и Антонија Исаковића: преображаји из књижевности у филм</i> Комисија: др Јелена Јовановић (ментор), <b>др Снежана Божић</b> , др Јелена Младеновић 28. 11. 2022.
29.	Александра Томић	Србистика	<i>Примена проблемске наставе у интерпретацији заменица у средњим школама на подручју призренско-тимочког дијалекта</i> Комисија: др Марина Јањић (ментор), <b>др Снежана Божић</b> , др Александар Новаковић 30. 11. 2022.

30.	Наталија Станковић	Руски језик и књижевност	Два модела безумља јунака у руској класичној књижевности (на материјалу стваралаштва Ф. Достојевског и Н. Гогоља) Комисија: др Ненад Благојевић (ментор), др Велимир Илић, <b>др Снежана Божић</b> 2. 12. 2022.
31.	Милан Стаменковић	Руски језик и књижевност	Поетика портрета у романима Златно теле и Дванаест столица Иљфа и Петрова Комисија: др Ненад Благојевић (ментор), др Велимир Илић, <b>др Снежана Божић</b> 2. 12. 2022.
32.	Александра Миладиновић	Србистика	Смех у тами биоскопа: трансмедијални односи између романа и филма Смех у тами Комисија: др Дејан Милутиновић (ментор), <b>др Снежана Божић</b> , др Мирјана Бојанић Ћирковић 12. 7. 2023.
33.	Катарина Тодоровић	Руски језик и књижевност	Проблем порекла сажета популарних руских ауторских бајки 20. века Комисија: др Ненад Благојевић (ментор), др Велимир Илић, <b>др Снежана Божић</b> 5. 10. 2023.
34.	Наталија Станојевић	Србистика	Средства графичко-симболичког карактера у уџбеницима за учење српског као страног језика Комисија: др Александар Новаковић (ментор), др Марина Јањић, <b>др Снежана Божић</b> 23. 11. 2023.
35.	Ивана Јовановић	Руски језик и књижевност	Традиционално и модерно у жанру антиутопије у савременој руској књижевности Комисија: др Ненад Благојевић (ментор), др Велимир Илић, <b>др Снежана Божић</b> 24. 11. 2023.
36.	Миа Карацић	Руски језик и књижевност	Феномен двојника у романима Злочин и казна Ф. М. Достојевског и Лолита В. В. Набокова Комисија: др Велимир Илић (ментор), др Ненад Благојевић, <b>др Снежана Божић</b> 29. 11. 2023.
37.	Добрила Петровић	Руски језик и књижевност	Драматизација стваралаштва Ф. М. Достојевског у извођењу Народног позоришта у Нишу Комисија: др Ненад Благојевић (ментор), др Велимир Илић, <b>др Снежана Божић</b> 29. 11. 2023.
38.	Ивана Нешић	Србистика	Функционисање лектората за српски језик на универзитетима у Пољској, Италији, Аустрији и Немачкој Комисија: др Александар Новаковић (ментор), др Марина Јањић, <b>др Снежана Божић</b> 1. 12. 2023.
39.	Александра Стојиљковић	Србистика	Образовни ресурси и иновације у настави информатике и рачунарства у основној школи Комисија: др Марина Јањић (ментор), <b>др Снежана Божић</b> , др Александар Новаковић 11. 12. 2023.

40.	Марко Ранђеловић	Руски језик и књижевност	<i>Уметничка обрада митолошких бића у зборнику Вечери на сеоцету крај Дикањеке Н. В. Гогоља и проблем њиховог преводијења на српски језик</i> Комисија: др Ненад Благојевић (ментор), др Велимир Илић, <b>др Снежана Божић</b> 29. 8. 2024.
41.	Ивана Митровић	Србистика	<i>Песнички, преводилачки и уређивачки рад Пеђе Трајковића</i> Комисија: др Данијела Костадиновић (ментор), <b>др Снежана Божић</b> , др Јелена Јовановић 18. 9. 2024.
42.	Јована Красић	Србистика	<i>Поезија Мирјане Стефановић у контексту савременог српског женског песништва</i> Комисија: др Јелена Младеновић (ментор), др Јелена Јовановић, <b>др Снежана Божић</b> 17. 10. 2024.
43.	Миљана Гроздановић	Србистика	<i>Трансмедијална дистопија: Орвелова 1984. (приказ тоталитаризма кроз роман и филм)</i> Комисија: др Дејан Милутиновић (ментор), <b>др Снежана Божић</b> , др Милена Каличанин 17. 10. 2024.
44.	Милица Грубер	Центар за образовање наставника	<i>Интеркултуралност у настави немачког језика (на примеру прославе Ускрса)</i> Комисија: др Марина Јањић (ментор), <b>др Снежана Божић</b> , др Александар Новаковић 21. 10. 2024.
45.	Јована Величковић	Србистика	<i>Сонети Алексе Шантића и Јована Дучића</i> Комисија: др Јелена Јовановић (ментор), <b>др Снежана Божић</b> , др Јелена Младеновић 12. 11. 2024.
46.	Милена Стојановић	Србистика	<i>Изазови у настави српског као страног језика са ученицима из Русије</i> Комисија: др Александар Новаковић (ментор), др Марина Јањић, <b>др Снежана Божић</b> 12. 11. 2024.
47.	Елеонора Балановић	Србистика	<i>Место и функција песама у настави српског као страног језика</i> Комисија: др Александар Новаковић (ментор), др Марина Јањић, <b>др Снежана Божић</b> 20. 11. 2024.
48.	Теодора Филиповић	Србистика	<i>Фолклорно стваралаштво на простору Горњег Заплања</i> Комисија: др Данијела Поповић Николић (ментор), <b>др Снежана Божић</b> , др Данијела Костадиновић 21. 11. 2024.
49.	Николета Аранђеловић Ђорђевић	Србистика	<i>Фолклорно стваралаштво села Обрез, Горњи Катун и Маскаре</i> Комисија: др Данијела Поповић Николић (ментор), др Данијела Костадиновић, <b>др Снежана Божић</b> 3. 12. 2024.

50.	Милица Митровић	Србистика	<i>Мотив чудесног помоћника у бајкама</i> Комисија: др Данијела Поповић Николић (ментор), <b>др Снежана Божић</b> , др Кристина Митић 3. 12. 2024.
51.	Катарина Станковић	Србистика	<i>Трансмедијалност Психа (Однос између романа Брета Истона Елиса и филма)</i> Комисија: др Дејан Милутиновић (ментор), <b>др Снежана Божић</b> , др Мирјана Бојанић Ћирковић 20. 5. 2025.

#### **4.5. Учешће у комисијама за избор наставника и сарадника – након последњег избора**

Члан Комисије за припрему извештаја за избор Оливере Марковић, студента Докторских академских студија филологије у истраживачко звање истраживач-сарадник (Одлука бр. 100/1-11-01, од 1. марта 2021. године, Изборно веће Филозофског факултета у Нишу).

Члан Комисије за писање извештаја о пријављеним учесницима конкурса за избор једног наставника у звање доцент за ужу научну област Српски језик (*Лингвометодика и Српски језик као страни*) (Одлука НСВ бр. 8/18-01-006/21-012, од 30. 6. 2021).

Члан Комисије за припрему реферата за избор у звање и заснивање радног односа за једног наставника у звању ванредног професора за ужу научну област Методика наставе српског језика и књижевности, са пуним радним временом на Учитељском факултету у Београду (Одлука бр. 32/12/1, од 24. 5. 2022).

Члан Комисије за оцену приступног предавања др Јелене Младеновић: „Родољубива поезија Бранка Миљковића“ (Одлука број 173/11-01, од 20. 5. 2021), одржано 4. 6. 2021. <https://www.filfak.ni.ac.rs/pristupna-predavanja?start=20>

Члан Комисије за оцену приступног предавања др Александра Новаковића: „Методика наставе српског као страног језика на почетку XXI века“ (Одлука број 225/9-01, од 15. 7. 2021), одржано 3. 9. 2021. <https://www.filfak.ni.ac.rs/pristupna-predavanja?start=20>

#### **4.6. Вођење младих истраживача на научноистраживачким пројектима**

На основу увида у приложену документацију, Комисија закључује да је кандидаткиња Снежана Божић у протеклих пет година значајно допринела развоју наставно-научног подмлатка и то:

- ✧ менторством у изради две докторске дисертације, од којих је једна одбрањена, а друга у завршној фази израде;
- ✧ учешћем у три комисије за оцену и одбрану докторске дисертације;
- ✧ учешћем у две комисије за оцену научне заснованости теме докторске дисертације;
- ✧ менторством у изради једног завршног рада на ОАС студијама и пет мастер радова кандидата;
- ✧ учешћем у 51 комисији за оцену и одбрану мастер радова кандидата;
- ✧ чланством у 13 комисија за одбрану завршних радова студената основних академских студија;
- ✧ учешћем у три комисије за избор наставника и истраживача сарадника;

✧ учешћем у две комисије на приступном предавању.

## **5. ЕЛЕМЕНТИ ДОПРИНОСА АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ**

### **Предавања, промоције, трибине**

Пленарно предавање *Не/искоришћени ресурси хибридне и онлајн наставе*, на конференцији у организацији Центра за савремена филолошка проучавања младих истраживача Филозофског факултета у Нишу, 24. 9. 2021.

Предавање по позиву на акредитованом стручном скупу за наставнике, тема: *Марко Краљевић у уметности, популарној култури и настави*, Центар за стручно усавршавање Чачак, 6. 11. 2021.

[https://skupovi.zuov-katalog.rs/index.php?action=page%2Fcatalog%2Fview&id=644&fbclid=IwY2xjawKft5ZleHRuA2FlbQIxMABicmlkETFsMUJCUWxyTmhJN1lnUmpHAR4e13j16zU0HnwiowKLAEC7GSQVuXXwweJy2TPay4CQ4Me5EkoFcH-Rb9xvLQ\\_aem\\_waSnMf1vPW9aaMwwO3Q1ww](https://skupovi.zuov-katalog.rs/index.php?action=page%2Fcatalog%2Fview&id=644&fbclid=IwY2xjawKft5ZleHRuA2FlbQIxMABicmlkETFsMUJCUWxyTmhJN1lnUmpHAR4e13j16zU0HnwiowKLAEC7GSQVuXXwweJy2TPay4CQ4Me5EkoFcH-Rb9xvLQ_aem_waSnMf1vPW9aaMwwO3Q1ww)

Учешће у разговору о књизи *Долazeће доба* Бојана Јовановића, Народна библиотека „Стеван Сремац“ Ниш, 16. децембар 2021.

Учешће у представљању резултата пројекта *Теренска истраживања усмене традиције југоисточне Србије* (са руководиоцем пројекта проф. др Данијелом Поповић Николић и координатором пројекта проф. др Љубинком Раденковићем), 18. фебруара 2022. године (Огранак САНУ у Нишу);

Предавање за наставнике *Марко Краљевић у уметности, популарној култури и настави* (са Данијелом Поповић Николић), 29. априла 2022 (онлајн; у организацији Департамента за србистику и Центра за професионално усавршавање Филозофског факултета у Нишу)  
<https://www.facebook.com/share/p/1WhN6Tiv4x/>

Учешће на трибини *Књижевни час са професорком Љиљаном Марковић*, Гимназија *Бора Станковић* у Нишу, 10. 10. 2022.  
<https://www.borastankovic.edu.rs/?s=%D0%89%D0%B8%D1%99%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%BC+%D0%9C%D0%B0%D1%80%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%9B>

Предавање *Улога књижевног текста у развоју инклузивних вредности* (са Данијелом Поповић Николић), у оквиру петодневне Културно-образовне манифестације *Дани Вука Караџића*, Градска библиотека „Владислав Петковић Дис“ у Чачку, 1. новембар 2022. <https://www.facebook.com/share/p/1Fwj7ZSJ7e/>

Члан Организационог одбора и учесник научне трибине *Игор Коларов: од „Соколичког зборника“ до читанке*, 8. 12. 2022. (Одлука ННВ бр. 300/1-25-13-01 од 5. 10. 2022).  
<https://www.facebook.com/share/p/15YV93UNbY/>

Учешће на трибини *Да се српски испричамо: разговор са професорима српског језика и књижевности*, Филозофски факултет у Нишу, 23. 2. 2023.  
<https://www.facebook.com/share/p/1AgssrX4VY/>

Учешће у промоцији књиге Недељке Бјелановић *Наративни сентименти*, у организацији Центра за наратолошке студије Универзитета у Нишу, 7. јуна 2023.

<https://www.facebook.com/share/p/16TT3SNQRo/>

Предавање *Ut pictura poesis: Књижевност и визуелне уметности (на примеру српске књижевности 20. века)* (са Снежаном Милосављевић Милић и Јеленом Јовановић), Галерија ДМВ у Нишу, 9. 1. 2024.

[https://www.instagram.com/p/C2Cy2drsXbA/?igsh=MnRjdWx3bDk3OWRh&img\\_index=1](https://www.instagram.com/p/C2Cy2drsXbA/?igsh=MnRjdWx3bDk3OWRh&img_index=1); <https://www.facebook.com/share/p/19NcrPCEAe/>

Учешће у промоцији књиге Бојана Јовановића *Растварање душе* (приредила С. Божић; Ниш: НКЦ 2023), Нишки културни центар, 12. 3. 2024.

### **Организација предавања, трибина и књижевних вечери**

Организатор и реализатор књижевног разговора са мр Драганом Бошковић на тему *Свет фантастичне књижевности (дефиниција, типологија, рецепција и примена)*, 7. 4. 2021. (Депарتمان за србистику и Центар за професионално усавршавање Филозофског факултета у Нишу, онлајн)  
<https://www.facebook.com/share/p/16PWRAdTwh/>

Организација књижевне вечери: *Књижевни разговор с Дамиром Јоцићем* (разговор водила др Јелена Младеновић), 21. 12. 2022. године

Предавање за студенте треће и четврте године ОАС мср Валентине Поповић (Градска библиотека *Љуз*) *Библиотерапија – Мултимедијално образовање (младих) корисника у библиотеци*, 5. 4. 2024.

[https://www.canva.com/design/DAF9-M3paX4/JAiLcwgzjdZTPPyYUJdj1w/view?utm\\_content=DAF9-M3paX4&utm\\_campaign=designshare&utm\\_medium=link&utm\\_source=editor#1](https://www.canva.com/design/DAF9-M3paX4/JAiLcwgzjdZTPPyYUJdj1w/view?utm_content=DAF9-M3paX4&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=editor#1)

Предавање за студенте треће и четврте године ОАС др Кристине Петровић *Ангажована драма у наставној пракси*, 28. 12. 2023.

Разговор студената треће и четврте године са Виолетом Јовић, списатељицом, оснивачем и уметничким директором *Медијана фестивала дечјег стваралаштва и стваралаштва за децу*, 7. 11. 2023.

Организација пројекције документарног филма *Говори да бих те видео* и разговора са његовом редитељком Маријом Стојнић, Филозофски факултет у Нишу 28. 12. 2022.

### **Чланство у жирију (након последњег избора)**

Члан жирија за доделу награде *Биљана Јовановић 2020, 2021* (Српско књижевно друштво, Београд, одлука Управног одбора СКД од 2. 10. 2019).

Члан жирија у оквиру Међународне смотре читалаштва *Читалићи 2023*, у категорији *Дигитални Читалићи*, Алексинац, мај 2023.

Члан Комисије за избор најбољег рада на Светосавском конкурс у расписаном у оквиру Светосавске академије (Одлука ННВ бр. 289/1-15-10-01 од 15. 11. 2023).

Члан жирија на Окружној и Градској смотри рецитатора, Нишки културни центар 27-28. 3. и 3-4. 4. 2024.

Члан жирија на Окружној и Градској смотри рецитатора, Нишки културни центар, 8–9. 4. и 16. 4. 2025.

Члан Комисије за преглед и оцену најбоље методичке припреме часа по расписаном конкурс Центра за професионално усавршавање наставника за област Национална филологија (Одлука ННВ бр. 41 /1-13-4-01 од 18. јануара 2021).

Члан Комисије за преглед и оцену најбоље методичке припреме часа по расписаном конкурс Центра за професионално усавршавање наставника за област Национална филологија (Одлука ННВ бр. 300/1-25-10-01 од 5. 10. 2022).

Члан Комисије за преглед и оцену најбоље методичке припреме часа по расписаном конкурс Центра за професионално усавршавање наставника за област Национална филологија (Одлука ННВ бр. 245/1-23-14-01 од 27. 9. 2023).

Члан Комисије за преглед и оцену најбоље методичке припреме часа по расписаном конкурс Центра за професионално усавршавање наставника за област Национална филологија (Одлука ННВ бр. 348/1-16-01 од 23. октобра 2024).

### **Ауторство и реализација стручних семинара**

Један је од реализатора *Републичког зимског семинара* (Филолошки факултет у Београду, 2006. и 2012. године), организатор и реализатор семинара *Савремени приступи у настави српског језика и књижевности* (Филозофски факултет у Нишу, ЗУОВ; од 2011. године до 2019), као и обука за наставнике у организацији Центра за професионално усавршавање Филозофског факултета у Нишу и Центра за стручно усавршавање Чачак.

Коаутор је и реализатор акредитованог семинара за стручно усавршавање наставника и стручних сарадника *Књижевност и сликарство, музика, историја – интердисциплинарни пресеци у настави* (ЗУОВ, Каталогски бр. програма 826, за период 2019–2021, <https://arhiva.zuov-katalog.rs/index.php?action=page/catalog/view&id=669>).

Коаутор и реализатор акредитованог семинара за стручно усавршавање наставника и стручних сарадника *Књижевност и језик у савременој учионици – простор за дијалог* (ЗУОВ, Каталогски број програма 928, за период 2022–2025, <https://zuov.gov.rs/wp-content/uploads/2022/06/lista-odobrenih-programa-2022.pdf>, <https://www.facebook.com/share/p/16XUwEszxL/>).

### **Члан уредништва (након последњег избора)**

Члан уредништва Збирке методичких припрема *Методички узлети 3* са конкурса за најбољу припрему часа у школској 2020/2021. години (Одлука ННВ бр. 221/1-15-11-01 од 18. јуна 2021)

Уредник зборника са Међународног научног скупа *Прошло и будуће у култури Срба и Бугара/ Минало и бјдеће в културата на сѣрби и бѣлгари*, Филозофски факултет, 2024. (Одлука бр. 114/1-18-31-01, од 12. 4. 2023) <https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/zbornici/2024/proslo-i-buduce-u-kulturi-srba-i-bugara-tematski-dvojezicni-zbornik-radova>; <https://doi.org/10.46630/pbk.2024>

Члан уредништва часописа *Philologia Mediana* – научни часопис за филолошке науке Филозофског факултета Универзитета у Нишу, верификован посебном одлуком МПНТР Србије (М51), (Одлука бр. 100/1-15-8-01 од 13. марта 2019) <https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/casopisi/philologia-mediana>

Члан уредништва часописа *Наше стварање* 2021–2024 (Културни центар Лесковац).

Члан уредништва часописа *Лингвометодика* (Филозофски факултет Ниш, од 2024).

### **Учешће у раду тела Факултета и Универзитета**

Члан Изборног већа Филозофског факултета Универзитета у Нишу.

Члан Наставно-научног већа Филозофског факултета у Нишу.

Управник Центра за образовање наставника и професионално усавршавање (2016–2019, Одлука бр. 402/1-01 од 13. 12. 2018).

Члан Већа Центра за образовање наставника и професионално усавршавање (Одлука ННВ бр. 71/1-13-5-01 од 17. 2. 2016).

Управник Департмана за србистику (2022–2023, Одлука бр. 46/1-01 од 7. 2. 2022. и бр. 41/1-01 од 26. 1. 2023).

Члан Већа докторских студија Филозофског факултета у Нишу (од 2025).

Члан Комисије за проверу референци наставника за држање наставе и менторства на ДАС (Одлука бр. 96/1-8, од 11. 4. 2025).

Члан Савета Центра за наратолошке студије Универзитета у Нишу (Одлука СНУ 8/16-01-008/17-020 од 25. 12. 2017)

### **Учешће у реализацији пријемних испита на Филозофском факултету Универзитета у Нишу**

Члан комисије за организовање и спровођење диференцијалног испита за упис студената у прву годину мастер академских студија у школској 2020/2021. години на студијском програму Филологија (Одлука ННВ бр. 145/1-6-01 од 4. маја 2020).

Заменик члана комисије за сачињавање ранг-листе за упис студената у прву годину мастер академских студија у школској 2020/2021. години на студијском програму Професор предметне наставе (Одлука ННВ бр. 145/1-6-01 од 4. маја 2020).

Заменик члана комисије за сачињавање ранг-листе за упис студената у прву годину мастер академских студија у школској 2021/2022. години на студијском програму Србистика (Одлука ННВ бр. 178/1-7-01 од 10. маја 2020).

Члан комисије за организовање и спровођење диференцијалног испита за упис студената у прву годину мастер академских студија у школској 2021/2022. години на студијском програму Филологија (Одлука ННВ бр. 178/1-7-01 од 10. 5. 2020).



Члан комисије за организовање и спровођење пријемног испита за упис студената у прву годину основних академских студија у школској 2022/2023. години на студијском програму Србистика (Одлука ННВ бр. 167/1-14-01 од 8. 6. 2022).

Члан комисије за сачињавање ранг-листе за упис студената у прву годину мастер академских студија у школској 2022/2023. години на студијском програму Образовање наставника предметне наставе (Одлука ННВ бр. 167/1-15-01 од 8. 6. 2022).

Заменик члана комисије за сачињавање ранг-листе за упис студената у прву годину докторских академских студија у школској 2022/2023. години на студијском програму Србистика (Одлука ННВ бр. 167/1-16-01 од 8. 6. 2022).

Заменик члана комисије за организовање и спровођење пријемног испита за упис студената у прву годину основних академских студија у школској 2023/2024. години на студијском програму Србистика (Одлука ННВ бр. 114/1-9-01 од 12. 4. 2023).

Члан комисије за сачињавање ранг-листе за упис студената у прву годину мастер академских студија у школској 2023/2024. години на студијском програму Образовање наставника предметне наставе (Одлука ННВ 114/1-10-01 од 12. 4. 2023).

Председник комисије за сачињавање ранг-листе за упис студената у прву годину докторских академских студија у школској 2023/2024. години на студијском програму Србистика (Одлука ННВ бр. 114/1-11-01 од 12. 4. 2023).

Копредседник комисије за организовање и спровођење диференцијалног испита за упис студената у прву годину мастер академских студија у школској 2024/2025. години на студијском програму Србистика (одлука ННВ бр. 116/1-6-01 од 20. марта 2024).

Заменик члана комисије за сачињавање ранг-листе за упис студената у прву годину мастер академских студија у школској 2024/2025. години на студијском програму Образовање наставника предметне наставе (одлука ННВ бр. 116/1-6-01 од 20. марта 2024).

Копредседник комисије за организовање и спровођење пријемног испита за упис студената у прву годину основних академских студија у школској 2025/2026. години на студијском програму Србистика. (Одлука ННВ бр. 129/1-7-01 од 27. маја 2025).

Заменик члана комисије за сачињавање ранг-листе за упис студената у прву годину мастер академских студија у школској 2025/2026. години на студијском програму Србистика (Одлука ННВ бр. 129/1-8-11 од 27. маја 2025).

#### **Вођење струковних и професионалних организација (чланство)**

Члан председништва Друштва књижевника и књижевних преводилаца града Ниша (од 2019).

Члан Друштва за српски језик Србије (подружница Ниш).

Члан Српског књижевног друштва (од 2015).

**Подржавање ваннаставних академских активности студената / учешће у наставним активностима које не носе ЕСПБ поене**

Учешће у организацији *Сусрета 2022. године* (стручне екскурзије наставника, сарадника и студената), у периоду од 17. до 20. 11. 2022. године у Великом Трнову у оквиру међународе сарадње Департмана за србистику Филозофског факултета Универзитета у Нишу и Филолошког факултета Универзитета у Великом Трнову.  
<https://www.instagram.com/reel/ClOtGwapnRV/?igshid=YmMyMTA2M2Y=https://fb.watch/h7mLmlKuqg/>

Члан програмског и организационог одбора научне конференције „Прошло и будуће у култури Срба и Бугара” у оквиру *Сусрета наставника, сарадника и студената Филозофског факултета Универзитета у Нишу и Филолошког факултета Универзитета* Св. Кирил и Методиј у Великом Трнову, одржаних 6–9. 4. 2023. у Нишу (ННВ 114/1-18-31-01 од 12. априла 2023).

Учешће у организацији и реализацији департманске поставке наставника и студената на Европској ноћи истраживача: *Диверзитет (отворени за различитост), Разлике као носиоци значења у књижевности, језику и култури*, онлајн презентације у доба пандемије, Ниш, 27. 11. 2020.  
[https://nocistrazivaca.rs/razlike\\_kao\\_nosioci\\_znacenja/376/](https://nocistrazivaca.rs/razlike_kao_nosioci_znacenja/376/)

Учешће у организацији и реализацији департманске поставке наставника и студената на Европској ноћи истраживача: *Наука и уметност: Шта је писац хтео да каже?*, ТЦ Делта планет, Ниш, 30. 9. 2022.  
<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.10219952373031924&type=3>

Учешће у организацији и реализацији департманске поставке наставника и студената на Европској ноћи истраживача: *Наука и уметност: Да ли смо „кликнули”?*, ТЦ Делта планет, Ниш, 29. 9. 2023.  
<https://www.instagram.com/p/CxyDqc3s23p/>

Учешће у организацији и реализацији департманске поставке наставника и студената на Европској ноћи истраживача: *Ток науке (The FLOW of Science), Библиотерапија: литерарна детоксикација*, ТЦ Делта планет, Ниш, 27. 9. 2024.  
<https://www.facebook.com/share/p/1BNX8sWpwc/>  
[https://nocistrazivaca.rs/radionice\\_i\\_programi/biblioterapija-literarna-detoksikacija/?fbclid=IwY2xjawKaV0RleHRuA2FlbQlXMAbicmlkETfepemNrVTFTZnpvWDFPbHZlAR7m6Wl6CMD5Xa2hKQCNku9VWYDe3ifHNuLryPsUXEpdcpU\\_BRbSs5fKaZn0Qg\\_aem\\_08hmS-hxib\\_5qbxFUB5VJg](https://nocistrazivaca.rs/radionice_i_programi/biblioterapija-literarna-detoksikacija/?fbclid=IwY2xjawKaV0RleHRuA2FlbQlXMAbicmlkETfepemNrVTFTZnpvWDFPbHZlAR7m6Wl6CMD5Xa2hKQCNku9VWYDe3ifHNuLryPsUXEpdcpU_BRbSs5fKaZn0Qg_aem_08hmS-hxib_5qbxFUB5VJg)

Организатор снимања студентских казивања поезије савремених песника, децембар 2023.  
<https://www.facebook.com/share/v/14vX2ar9TK/>;  
[https://youtu.be/7wDR5XJYIYw?si=25kOktilHNOA\\_dcT](https://youtu.be/7wDR5XJYIYw?si=25kOktilHNOA_dcT)

Менторски рад са студентима ОАС на креирању *Албума дигиталних постера*, јун 2023.  
[https://l.facebook.com/l.php?u=https%3A%2F%2Fwww.storyjumper.com%2Fbook%2Fread%2F159961311%2F649e154954464&h=AT2tP9oMp4BtPHKvw5wyYfiuRL5TwOfcucM3fVyCtDHZS0k9svZ3P4M5-pawXUVuBKN90nfNUXqmy6oN\\_OkuEPRZYOsTp0c2C4O-LOhzPn4f-9ng4cuvnacCVF8GbsVdGy0DjdCCK\\_VCXw&s=1](https://l.facebook.com/l.php?u=https%3A%2F%2Fwww.storyjumper.com%2Fbook%2Fread%2F159961311%2F649e154954464&h=AT2tP9oMp4BtPHKvw5wyYfiuRL5TwOfcucM3fVyCtDHZS0k9svZ3P4M5-pawXUVuBKN90nfNUXqmy6oN_OkuEPRZYOsTp0c2C4O-LOhzPn4f-9ng4cuvnacCVF8GbsVdGy0DjdCCK_VCXw&s=1)

Менторски рад са студентима ОАС на снимању видео-препоруча за читање књига, у оквиру мини-пројекта *За-чита(ва)ње* (фебруар–мај 2023).  
<https://www.youtube.com/playlist?list=PLp3ShLdmT8tnB6GETcSU4LMrIGcUTogbf>

#### **6. ЗАКЉУЧАК И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ**

После разматрања конкурсне документације, Комисија је у вези са испуњеношћу услова за избор у звање ванредног професора или редовног професора за ужу научну област Српска и компаративна књижевност (*Методика наставе књижевности, Књижевност у настави, Дигитални медији у настави књижевности и језика*) на Департману за србистику Филозофског факултета у Нишу, констатовала да пријављена кандидаткиња проф. др Снежана Божић у потпуности испуњава услове конкурса. Проф. др Снежана Божић има велики број објављених радова из области Српска књижевност, Српска и компаративна књижевност и Методика наставе књижевности. Њени радови одговарају академским стандардима и изборним условима по којима се редовни професор бира.

Комисија закључује да је реч о кандидаткињи која се резултатима рада вишеструко афирмисала у науци и струци, потврђујући способност за научни и истраживачки рад у области Српска књижевност, Српска и компаративна књижевност и Методика наставе књижевности. Кандидаткиња у потпуности испуњава услове за избор у звање у које се предлаже, у складу са општим актима Универзитета у Нишу и Филозофског факултета.

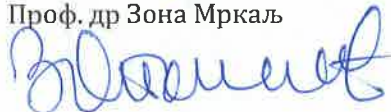
Имајући у виду стручне и научне квалификације (област научног рада, обим истраживања, број и квалитет објављених радова, допринос академској и широј заједници), **Комисија једногласно предлаже Филозофском факултету Универзитета у Нишу да за ужу научну област Српска и компаративна књижевност, уз наставне предмете који ову област прате, изабере кандидаткињу проф. др Снежану Божић, промовишући је у звање редовног професора.**

Београд, 5. септембар 2025. год.  
(Место, датум)

Комисија за писање извештаја:



Проф. др Зона Мркаљ



Проф. др Зорана Опачић



Проф. др Снежана Милосављевић Милић

